

Catalogue des publications

du
service patrimoine et inventaire
Région Centre-Val de Loire



Le service patrimoine et inventaire

Le service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire a pour mission de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine architectural et mobilier.

Contribuant à une meilleure connaissance des territoires et à leur mise en valeur, depuis 1972, les travaux de l'inventaire général du patrimoine culturel alimentent le plus important fonds photographique et documentaire dédié au patrimoine architectural et mobilier en région Centre-Val de Loire.

Le service patrimoine et inventaire fait connaître sa démarche et découvrir le patrimoine culturel régional à travers :

- des conférences par les chercheurs de l'inventaire
- des expositions favorisant la connaissance du patrimoine et sa diffusion
- des ouvrages dans les 3 collections nationales de l'Inventaire général : *Parcours du patrimoine*, *Images du patrimoine*, *Cahiers du patrimoine*
- une collection d'albums jeunesse : *Les Mystérieux Mystères insolubles*
- dans le cadre de son service éducatif, des actions de sensibilisation et un accompagnement des enseignants dans la mise en place de projets culturels.

Sommaire

- Itinéraires et Parcours du Patrimoine - p. 3
- Images du Patrimoine - p. 21
- Cahiers du Patrimoine - p. 49
- Hors collection - p. 56
- Les Mystérieux Mystères insolubles - p. 63
- Ouvrages épuisés - p. 72-73

La Loire à Blois.

© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Robert Malnoury.



Itinéraires et Parcours du Patrimoine

Née en 1991 sous le titre des *Itinéraires du Patrimoine*, la collection des *Parcours du Patrimoine* est conçue comme un outil d'incitation au tourisme culturel. Elle invite à emprunter des chemins inédits du patrimoine et à découvrir toute la diversité des régions françaises.

Cette collection permet des approches variées de sujets portant sur tous les champs couverts par les travaux de l'Inventaire général et met à disposition ses résultats de manière attractive et illustrée.

Château de Crissay-sur-Manse.

© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Mariusz Hermanowicz.

Pont-canal de Briare



4

Les techniques nouvelles qui furent mises en oeuvre pour l'élaboration du pont-canal de Briare et l'attention toute particulière que les ingénieurs ont portée à son ornementation en font un ouvrage majeur de l'architecture des canaux.

Depuis sa réalisation (1890-1894), il reste l'un des plus grands ponts-canaux métalliques jamais construits.

Pont-canal de Briare

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Valérie Mauret-Cribellier

Photographies: Robert Malnoury

Carte et maquette: Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 1996

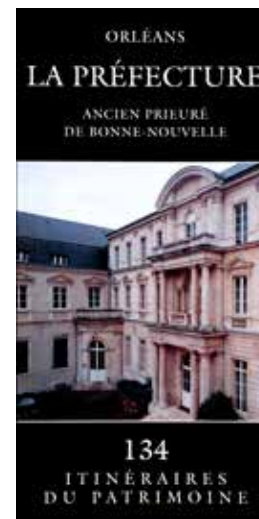
Itinéraires du patrimoine n° 83

16 pages, 26 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-9058-13-X

1,80 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Orléans, la Préfecture Ancien prieuré de Bonne-Nouvelle



5

L'ancien couvent Notre-Dame de Bonne-Nouvelle, fondé au IX^e siècle, reconstruit à partir de 1670 et confisqué comme bien national en 1790, devient l'hôtel de la Préfecture du Loiret en 1800. Les salles de réception et l'appartement du Préfet ont été progressivement meublés de l'Empire jusqu'à nos jours. Les tapisseries, meubles et objets les plus remarquables qui les ornent sont ici présentés pour la première fois.

Orléans, la Préfecture, ancien prieuré de Bonne-Nouvelle

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Anne Debal-Morche, Martine Lainé, Eric Moinet
(musées d'Orléans), Christian Trézin

Photographies: Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury,
José Martin

Conception graphique: L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1997

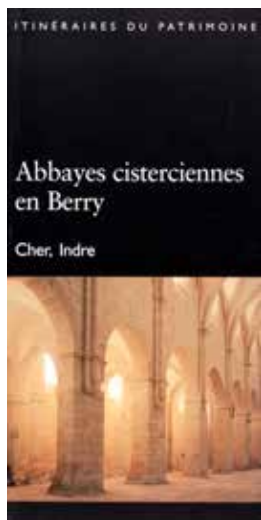
Itinéraires du patrimoine n° 134

48 pages, 76 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-16-4

2,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Abbayes cisterciennes en Berry



6

En suivant l'itinéraire des *Abbayes cisterciennes en Berry*, le lecteur entreprend un voyage au cœur d'une aventure qui embrase au XII^e siècle toute la chrétienté. Cette histoire à laquelle le Berry est étroitement associé - quatorze abbayes cisterciennes sont fondées dans le diocèse de Bourges - nous est contée au détour de chaque site.

Abbayes cisterciennes en Berry

Service départemental de l'inventaire, CG 18 et service régional de l'inventaire, DRAC Centre
Textes: Pierre-Gilles Girault, Nathalie de Bühren, Annie Chazelle, Jean-François Chevrot
Photographies: François Lauginie
Dessins: Anne-Marie Bonnard, Agnès Grinda
Conception graphique: L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1998

Itinéraires du patrimoine n° 164
48 pages, 70 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-18-0

2,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Le patrimoine religieux du Pays de Racan



7

À l'écart des grands sites touristiques, au nord de la Touraine, dans une nature au charme bucolique, le Pays de Racan nous invite à une découverte artistique où chaque époque a laissé son témoignage. Treize sites religieux, peuplés par une foule de saints, peints ou statufiés, aux représentations étonnantes ou aux vertus surprenantes, vous sont présentés.

Le patrimoine religieux du Pays de Racan

Service départemental de l'inventaire, CG 37 et service régional de l'inventaire, DRAC Centre
Textes: Anne Debal-Morche, Guy du Chazaud
Photographies: Mariusz Hermanowicz
Dessins: Myriam Guérid, Michel Andry, Mireille Frébout
Conception graphique: L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1999

Itinéraires du patrimoine n° 202
48 pages, 72 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-19-9

2,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

L'hôtel de ville de Tours



8 Célèbre d'abord en raison du foyer artistique qu'elle constitua à la Renaissance, la ville de Tours doit cependant la plupart de ses bâtiments publics au XIX^e siècle: le palais de justice, le théâtre, la gare et l'hôtel de ville furent tous construits ou reconstruits entre 1840 et 1900. Le plus spectaculaire de ces édifices est sans nul doute l'hôtel de ville, grandiose palais municipal édifié par l'architecte Victor Laloux entre 1897 et 1903.

L'hôtel de ville de Tours

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Vincent Drognet

Photographies: Robert Malnoury

Cartographie: Myriam Guérid

Conception graphique: L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1999

Itinéraires du patrimoine n° 203

32 pages, 46 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-21-0

2,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Peintures murales gothiques en Berry



9 C'est un parcours au cœur des monuments, sur les traces des décors de la fin de l'époque romane à l'aube de la Renaissance, que propose cet *Itinéraires du Patrimoine*. Des modestes décors de faux appareils de pierre aux vastes scènes historiées qui ornent les murs des églises et châteaux, le patrimoine des peintures murales gothiques du Berry est riche et reste à découvrir.

Peintures murales gothiques en Berry

Service départemental de l'inventaire, CG 18
et service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Philippe Bardelot

Photographies: François Lauginie, Robert Malnoury

Conception graphique et cartographie: Sébastien Pons
AREP Centre Editions, 2000

Itinéraires du patrimoine n° 228

56 pages, 67 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-25-3

3,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Le canal de Berry



Châtillon-sur-Loire : Le canal latéral et sa traversée en Loire



10

Ouvert à la navigation entre 1829 et 1841, le canal de Berry s'étend sur plus de 320 kilomètres. La voie d'eau a connu ses heures de gloire à l'extrême fin du XIX^e siècle, période durant laquelle le trafic atteint plus de 1 600 000 tonnes annuelles de marchandises, mais le choix d'établir un canal à petit gabarit va rapidement limiter ses prétentions et entraînera son déclassement en 1955.

Le canal de Berry

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Valérie Mauret-Cribellier

Photographies : Robert Malnoury

Conception graphique et cartographie : Sébastien Pons, Myriam Guérid
AREP Centre Editions, 2001

Itinéraires du patrimoine n° 239

72 pages, 98 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-28-8

3,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

11

Le passage en Loire du canal latéral à Châtillon-sur-Loire a fonctionné de 1838 à 1896. Maintenu dans son état d'origine, cet aménagement mérite une visite tout autant que le pont-canal de Briare, son célèbre successeur, car ses constructeurs l'ont considéré comme un véritable monument, en associant harmonieusement technicité des ouvrages et beauté sauvage du paysage ligérien.

Châtillon-sur-Loire: le canal latéral et sa traversée en Loire

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Valérie Mauret-Cribellier

Photographies : Robert Malnoury

Conception graphique et cartographie : Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 2001

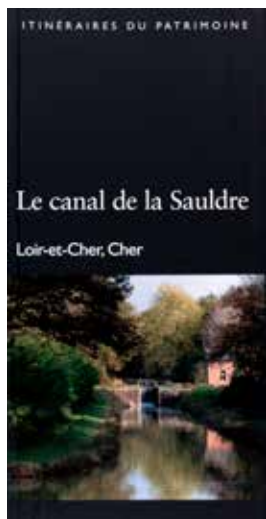
Itinéraires du patrimoine n° 241

32 pages, 41 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-29-6

2,30 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Le canal de la Sauldre



Le canal latéral à la Loire



12

S'étirant nonchalamment à travers la Sologne, le canal de la Sauldre ne connaît plus d'activité depuis près de 90 ans. Ce petit canal sans prétention a pourtant connu ses années de gloire et mérite qu'on s'y attarde car ses ouvrages, conservés dans leur quasi-totalité, constituent un patrimoine caractéristique et attachant. Façonnée par l'homme, la voie d'eau se lie discrètement à la nature solognote, ce qui lui confère un charme indéniable.

Le canal de la Sauldre

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Conception graphique et cartographie : Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 2004

Itinéraires du patrimoine n° 255
44 pages, 57 ill. coul. et noir et blanc ; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-32-6

2,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

13

Long de 196 kilomètres, le canal latéral à la Loire relie les villes de Digoin et de Briare. Ouvert à la navigation en 1838, le trafic du canal augmente tout au long du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle puis décline brutalement après la Deuxième Guerre mondiale. A la fin du XX^e siècle, le mouvement commercial s'efface au profit du tourisme fluvial. Ce guide vous invite à parcourir le canal et à découvrir son patrimoine technique et paysager.

Le canal latéral à la Loire

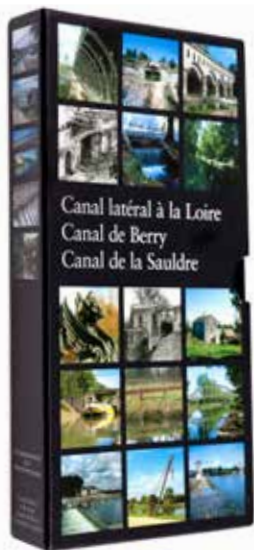
Service régional de l'inventaire, DRAC Centre
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Robert Malnoury
Conception graphique et cartographie : Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 2004

Itinéraires du patrimoine n° 279
72 pages, 92 ill. coul. et noir et blanc ; 110 x 225 mm
ISBN 2-905813-33-4

3,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Coffret canaux du Centre



14

Les cinq *Itinéraires du Patrimoine* sur les canaux du Centre regroupés dans un coffret.

Canal latéral à la Loire :

. Pont-canal de Briare, n° 83

. Châtillon-sur-Loire : le canal latéral et sa traversée en Loire, n° 241

. Canal latéral à la Loire, n° 279.

Canal de Berry, n° 239.

Canal de la Sauldre, n° 255.

Canal latéral à la Loire, canal de Berry, canal de la Sauldre

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

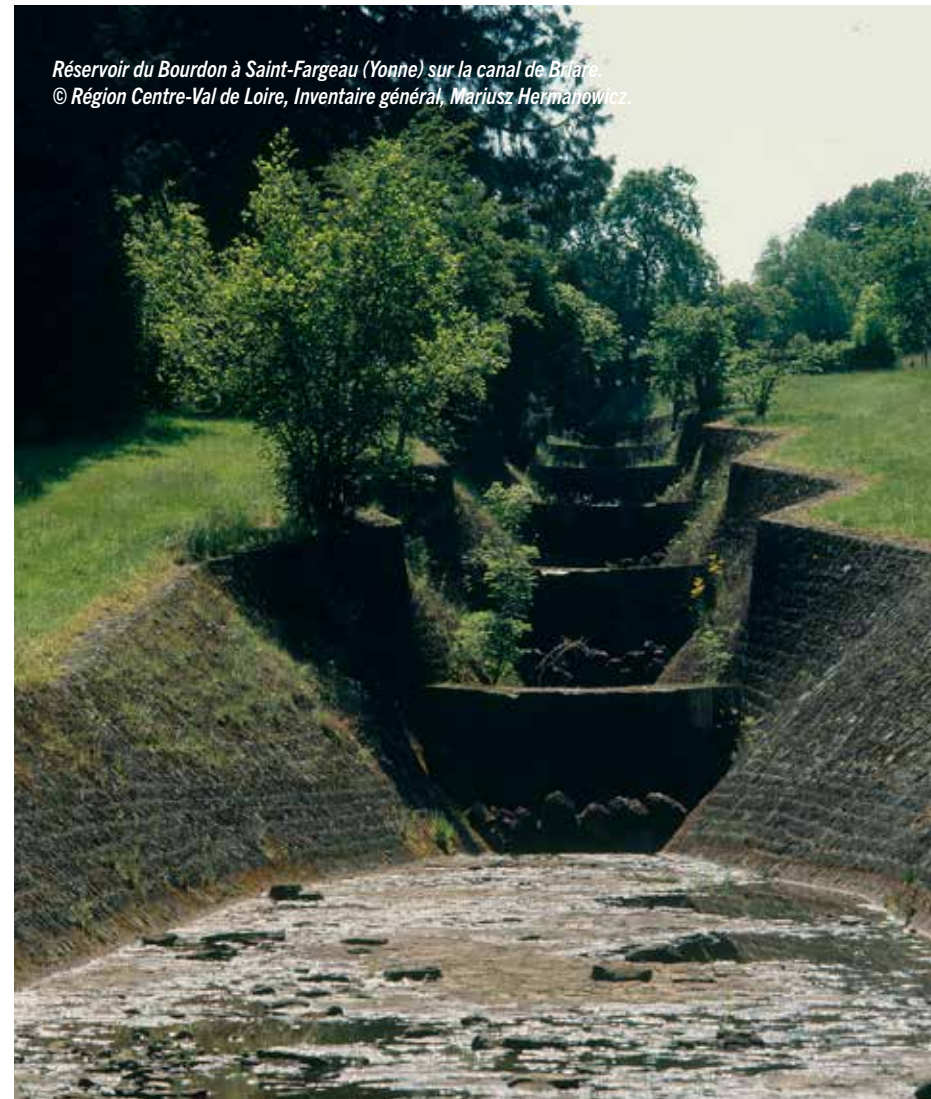
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Conception graphique et cartographie : Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 2004

ISBN 2-914528-72-6

12,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



*Réservoir du Bourdon à Saint-Fargeau (Yonne) sur la canal de Briare.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Mariusz Hermanowicz.*

15

Crissay-sur-Manse



Bâti de tuffeau et d'ardoise, le village de Crissay-sur-Manse possède de nombreux logis datant de la fin du xv^e et du xvi^e siècle, peu modifiés depuis l'époque de leur construction. L'ancien bourg fortifié était défendu au nord-ouest par un imposant château resté partiellement inachevé. La qualité architecturale du lieu, associée à la quiétude des paysages de la vallée de la Manse, au sud, font de Crissay l'un des plus beaux villages de Touraine.

Crissay-sur-Manse

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes : Martine Lainé

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartographie : Myriam Guérid

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard

Lieux Dits Editions, Lyon, 2008

Itinéraires du patrimoine n°312

60 pages, 87 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm

ISBN 978-2-914528-55-9

7,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Amboise, ville « royale » Maisons et hôtels des xv^e et xvi^e siècles



Arborant son statut royal à partir de 1434, Amboise fut l'une des principales cités de Touraine de la fin du Moyen Âge au début de la Renaissance. Elle connut un essor rapide entre la fin du xv^e et le début du xvi^e siècle. Puis on oublia l'existence de cette « ville-château » dominée par sa forteresse dès le départ de la cour en 1560. À travers une promenade originale, vous découvrirez nombre de maisons en pan de bois et hôtels particuliers qui témoignent de cette époque.

Amboise, ville « royale », Maisons et hôtels des xv^e et xvi^e siècles

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes : Lucie Gaugain

Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz

Cartographie : Myriam Guérid

Conception graphique et dessins : Anne-Marie Bonnard

Lieux Dits Editions, Lyon, 2010

Itinéraires du patrimoine n°355

72 pages, 114 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm

ISBN 978-2-914528-85-6

8,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Jeanne Champillou Céramiques



Jeanne Champillou (1897-1978), artiste orléanaise, a voué sa vie à la création artistique. Simultanément musicienne, peintre et graveur, c'est une artiste complète qui décide de se consacrer à la céramique en 1947. Elle ouvre avec Aimé Henry l'atelier du *Clos de Joÿe*. Dans les premières années elle modèle des objets décoratifs, puis étend son activité à la réalisation de décors architecturaux et mobiliers pour des bâtiments publics, des édifices religieux et des demeures privées.

Jeanne Champillou, Céramiques

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes: Françoise Jouanneaux

Photographies: Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartographie: Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2012

Itinéraires du patrimoine n°372

80 pages, 155 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 978-2-36219-000-1

9,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Cléry-Saint-André La collégiale Notre-Dame



Reconstruite au ^{xv}e siècle par Charles VII puis Louis XI, la collégiale Notre-Dame de Cléry est un édifice gothique de style flamboyant dont la pureté et l'élégance mêlent aux modèles parisiens des manières de bâtir de l'Orléanais. Mis en place en 2000, le grand vitrail de la façade occidentale a parachevé une restauration initiée dans les années 1960 afin de redonner toute son ampleur et sa qualité à cet édifice classé Monument historique depuis 1840.

Cléry-Saint-André, la collégiale Notre-Dame

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes: Philippe Araguas, Marie-Anne Sarda

Photographies: Mariusz Hermanowicz, Vanessa Lamorlette, François Lauginie, Robert Malnoury

Cartographie: Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2014

Itinéraires du patrimoine n°392

64 pages, 82 ill. coul. et noir et blanc; 110 x 225 mm
ISBN 978-2-36219-101-5

8,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



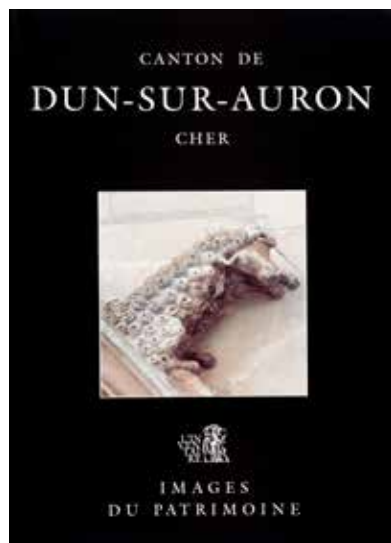
Images du Patrimoine

Née en 1980, la collection des *Images du patrimoine* présente le patrimoine sur un territoire, un thème ou un monument.

En proposant une approche par l'image, les ouvrages de cette collection sont des beaux livres qui restent fidèles aux objectifs de l'Inventaire et répondent à deux exigences : intérêt documentaire et qualité technique.

*Châteauroux, église Saint-Christophe, verrière de la baie 7 (détail).
Georges-Louis Claude (réalisation Louis Balmet), 1925.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Thierry Cantalupo.*

Canton de Dun-sur-Auron



Aux limites du Boischaud, mais ancré en Champagne berrichonne, le canton de Dun-sur-Auron a gardé les traces d'une histoire inscrite dans son sol depuis l'âge de Bronze. Le plateau calcaire et les vallées qui l'entourent, comme celle de l'Auron, forment un ensemble de terroirs occupés dès l'Antiquité. Au centre de ce pays, la ville de Dun, ancienne ville royale et troisième cité du Berry, fut longtemps la tête de pont du pouvoir royal aux confins du Berry et du Bourbonnais.

Canton de Dun-sur-Auron

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Annie Chazelle

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury, Jean-Pierre Prin

Cartographie : Myriam Guérid

Conception graphique : Annie Chazelle, Georges Coste, Myriam Guérid
AREP Centre Editions, 1991

Images du patrimoine n°86

48 pages, 103 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-07-05

5,00€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Le Grand-Pressigny Le château, le musée de préhistoire



Cet ouvrage propose une étude architecturale complète du château du Grand-Pressigny qui permet de découvrir les principales étapes de sa construction : le donjon roman, le château fort, clos d'une puissante enceinte au XIII^e siècle, enfin le logis Renaissance et sa galerie élevés vers 1560 par un cousin de François I^{er}. Le château abrite aussi depuis 1955 les collections du musée départemental de la Préhistoire.

Le Grand-Pressigny, le château, le musée de Préhistoire

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Marie Bardisa, Christian Verjux

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Cartographie : Myriam Guérid

Images de synthèse : Christian Laroche, Marie Bardisa

Conception graphique : L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1992

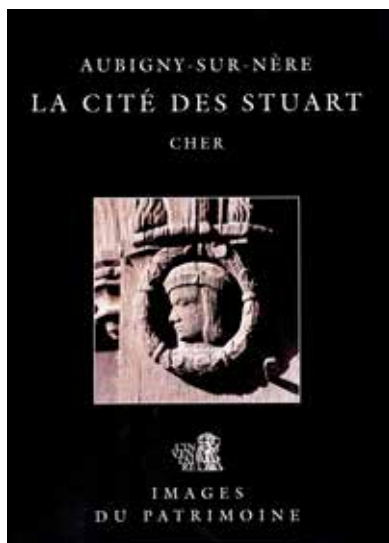
Images du patrimoine n°102

48 pages, 100 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-08-3

6,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Aubigny-sur-Nère La cité des Stuart



24

Au carrefour de la Sologne et du Berry, Aubigny-sur-Nère doit son renom à la célèbre maison d'Écosse à qui Charles VII l'avait offerte. La ville offre un ensemble architectural homogène exceptionnel. Aujourd'hui encore, plus de la moitié des maisons intra-muros sont construites en pan de bois, et les trois quarts d'entre elles datent de première moitié du XVI^e siècle. Parmi les plus belles : la maison de François I^{er}, la maison du Bailli ou celle dite de Jeanne d'Arc.

Aubigny-sur-Nère, la cité des Stuart

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Bernard Toulier

Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury,

Cartographie : Myriam Guérid, Philippe Sevestre

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid
AREP Centre Editions, 1994

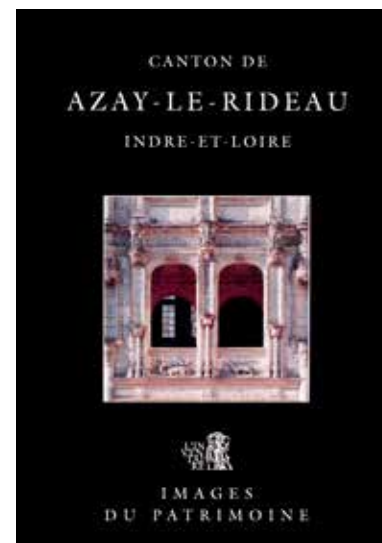
Images du patrimoine n° 136

40 pages, 92 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-11-3

5,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Canton de Azay-le-Rideau



25

Au cœur du Val de Loire, à mi-chemin entre Tours et Chinon. Les douze communes du canton d'Azay-le-Rideau se répartissent entre les plateaux peu fertiles de la Champagne Tourangelle, les forêts de chênes de Chinon et de Villandry, et les riches vallées de l'Indre et de la Loire. On y trouve un habitat dispersé qui se compose de petites fermes en pan de bois, d'un habitat troglodytique, peu à peu abandonné, ainsi que des demeures où fleurissent les décors de la Renaissance.

Canton de Azay-le-Rideau

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Christine Toulier

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartographie : Myriam Guérid

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard, Christine Toulier
AREP Centre Editions, 1994

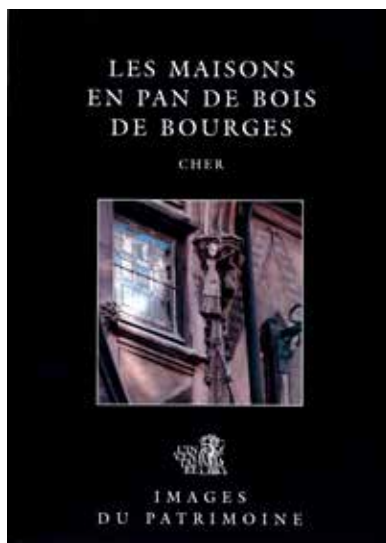
Images du patrimoine n° 145

64 pages, 128 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-12-1

7,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Les maisons en pan de bois de Bourges



Edifices de pierre, la cathédrale Saint-Pierre et l'hôtel Jacques Coeur ont fait la notoriété de Bourges au delà des frontières nationales. La cité berruyère n'est donc guère perçue comme une ville construite en bois. Et pourtant plus de 430 maisons en pan de bois, en grande majorité édifiées dans les dernières années du xv^e siècle, en bordent encore les rues. L'exceptionnelle conservation de ces constructions, leur nombre et leur ancienneté méritent de s'y intéresser.

Les maisons en pan de bois de Bourges

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Annie Chazelle

Photographies: François Lauginie

Cartes, dessins et Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 1997

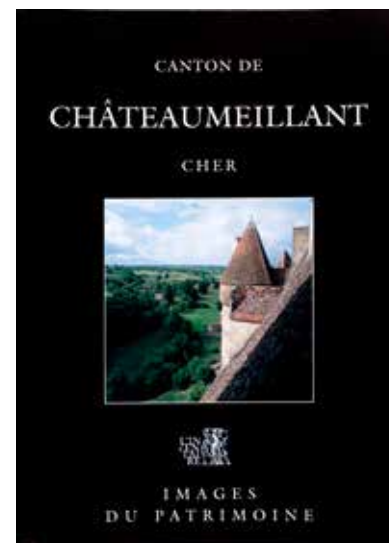
Images du patrimoine n° 162

56 pages, 117 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-17-2

6,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Canton de Châteaumeillant



Aux confins de l'Indre, de l'Allier et de la Creuse, à la pointe sud du département du Cher, le canton de Châteaumeillant est un territoire de la «marche». C'est dans cet environnement aux paysages variés que se détachent sur une colline ou se découvrent au fond d'un vallon, églises, châteaux, fermes et granges. Cet ouvrage s'attache à faire vivre l'histoire du pays castelmeillantais et à montrer les plus belles images de son patrimoine.

Canton de Châteaumeillant

Service régional de l'inventaire et service régional de l'archéologie, DRAC Centre

Textes: Annie Chazelle, Nathalie de Buhren, Jean-François Chevrot, Pascal Poule

Photographies: Robert Malnoury, José Martin

Cartes et dessins: Jocelyne Vilpoux, Myriam Guérid, Emmanuel Biaud-Mauduit

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 1999

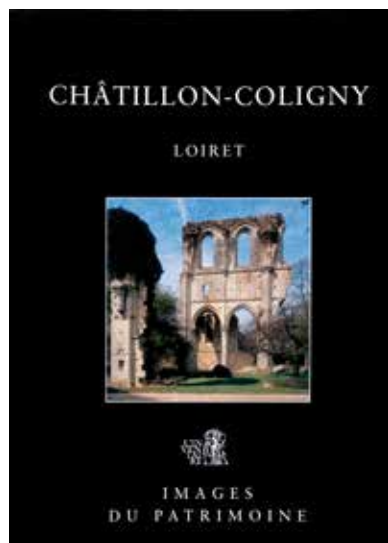
Images du patrimoine n° 189

64 pages, 144 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-20-2

7,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Canton de Châtillon-Coligny



28

Au sud-est du Gâtinais et à la limite de la Bourgogne, Châtillon-Coligny et son canton portent le témoignage d'une histoire profondément marquée par les guerres de religion et le souvenir de l'amiral Gaspard II de Coligny. La contrée prend de l'importance à la fin du XII^e siècle, au moment de l'émergence du château de Châtillon et de l'abbaye cistercienne de Fontainejean. Ces grandes constructions ne doivent pas faire oublier les autres éléments d'un patrimoine plus modeste mais riche et attachant.

Canton de Châtillon-Coligny

Service régional de l'inventaire et service régional de l'archéologie, DRAC Centre

Textes: Valérie Mauret-Cribellier

Photographies: Mariusz Hermanowicz

Cartes, dessins et Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions, 2000

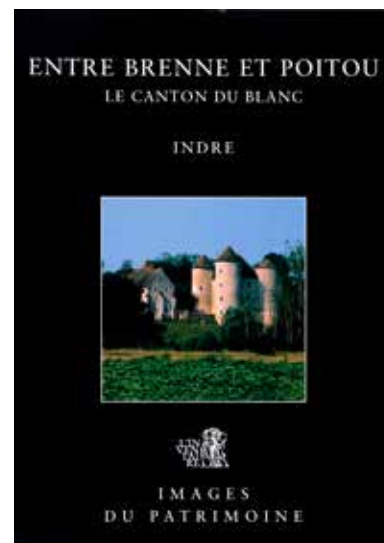
Images du patrimoine n°199

64 pages, 158 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-26-1

6,00€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Entre Brenne et Poitou le canton du Blanc



29

Le canton du Blanc fait partie du Parc naturel régional de la Brenne. Pendant des siècles, étangs et marécages ont donné à la Brenne une réputation fâcheuse de région misérable, domaine des fièvres et de la sorcellerie. L'action d'aménagement du Second empire interrompra cette tradition désolante. C'est la variété des conditions naturelles et historiques qui donne à ce canton la diversité et l'authenticité d'un patrimoine qui n'a pas connu de grands bouleversements.

Entre Brenne et Poitou, le canton du Blanc

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes: Chistian Trézin, Jackie Despriée

Photographies: Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartes et dessins: Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard

AREP Centre Editions, Parc régional de la Brenne, 2005

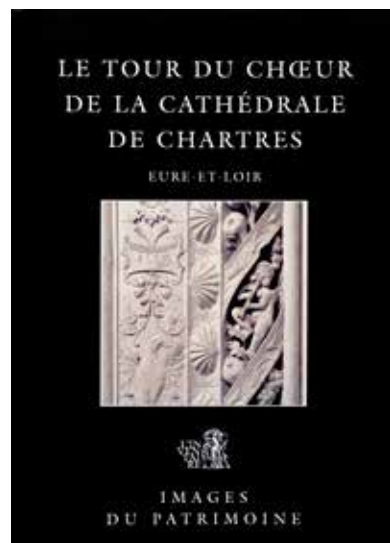
Images du patrimoine n°202

72 pages, 197 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-31-8

9,00€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Le Tour du chœur de la cathédrale de Chartres



Par la pureté de son architecture, la qualité de ses verrières et la variété de sa sculpture, la cathédrale Notre-Dame a donné sa célébrité à Chartres. Elle renferme aussi une exceptionnelle clôture de chœur ou «Tour du chœur», œuvre monumentale sculptée constituant un témoignage précieux de l'art français, de la Renaissance au siècle de Louis XIV. Édifiée entre 1513 et 1727 environ, elle mêle traditions et courants artistiques nouveaux en un langage décoratif ordonné et exubérant, et forme un ensemble majestueux incomparable.

Le Tour du chœur de la cathédrale de Chartres

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Françoise Jouanneau

Photographies : Robert Malnoury

Cartes et dessins : Myriam Guérid, Sébastien Pons

Conception graphique : Sébastien Pons

AREP Centre Editions, 2000

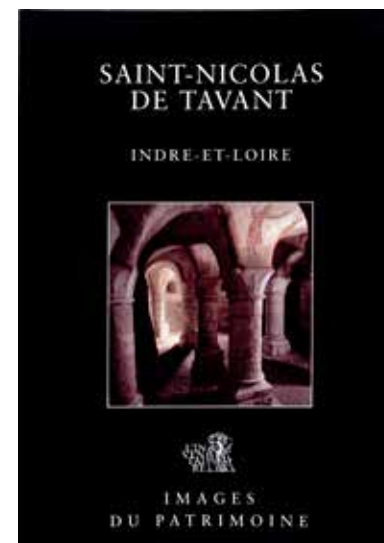
Images du patrimoine n°204

64 pages, 160 ill. noir et blanc et 4 coul. ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-27-X

7,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Saint-Nicolas de Tavant



L'église Saint-Nicolas de Tavant, classée Monument historique dès 1908, abrite un remarquable ensemble de peintures murales romanes, déployées dans le chœur et dans la crypte qu'il surmonte. L'analyse architecturale renouvelée et la présentation exhaustive des décors peints sont ici proposées.

Saint-Nicolas de Tavant

Service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Martine Lainé, Christian Davy

Photographies : Mariusz Hermanowicz

Dessins : Myriam Guérid

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard

AREP Centre Editions, 2002

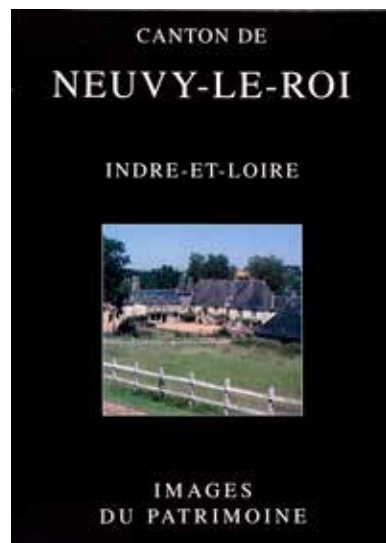
Images du patrimoine n°213

56 pages, 105 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-30-X

7,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Canton de Neuvy-le-Roi



La notoriété du patrimoine religieux du canton de Neuvy-le-Roi, situé à une vingtaine de kilomètres au nord de Tours, illustrée par la collégiale de Bueil et ses gisants, les peintures murales de l'église Saint-Christophe, l'abbaye cistercienne de la Clarté Dieu et les sculptures de l'église de Saint-Paterne ne sauraient faire oublier l'architecture civile : fermes, moulins, maisons de bourg et château de plaisance témoignant à leur manière des différents styles artistiques.

Canton de Neuvy-le-Roi

Conseil général d'Indre-et-Loire et service régional de l'inventaire, DRAC Centre

Textes : Anne Debal-Morche, Pascal Alilaire, Viviane Aubourg

Photographies : Mariusz Hermanowicz

Cartographie : Viviane Aubourg

Conception graphique : Sébastien Pons
Editions C.L.D., 2003

Images du patrimoine n°219

64 pages, 156 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 297 mm
ISBN 2-85443-430-7

7,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

L'Ile-Bouchard et la vallée de la Vienne



La vallée de la Vienne offre, aux alentours de L'Ile-Bouchard, un patrimoine de grande qualité artistique. La vitalité de l'art roman s'y est exprimée (L'Ile-Bouchard, Tavant, Parçay-sur-Vienne) autant que les innovations architecturales de la Renaissance (Les Roches-Tranchelion, Crissay-sur-Manse). C'est la diversité d'un patrimoine dans toutes ses composantes que le présent volume invite à découvrir.

L'Ile-Bouchard et la vallée de la Vienne

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre

Textes : Martine Lainé

Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartes et dessins : Myriam Guérid

Conception graphique : Lieux-Dits
Lieux Dits Editions, Lyon, 2006

Images du patrimoine n°238

128 pages, 270 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 2-914528-20-5

14,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

L'usine d'aviation Marcel Bloch à Déols



L'usine Marcel Bloch de Déols construite de 1936 à 1939 s'inscrit dans la lignée des belles usines d'aviation amorcée vingt ans auparavant. La cour monumentalisée par des portiques, les volumes inspirés du mouvement du Bauhaus, les aménagements intérieurs, témoignent du soin extrême avec lequel Marcel Bloch et l'architecte Georges Hennequin ont conjugué leurs recherches, dans un programme où la fonction et l'esthétique sont combinées dans les moindres détails.

L'usine d'aviation Marcel Bloch à Déols

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre

Textes: Nelly Alletru

Photographies: Mariusz Hermanowicz

Dessins: Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard

AREP Centre Editions et Lieux Dits Editions, Lyon, 2007

Images du patrimoine n°240

56 pages, 100 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-914528-35-1

7,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Entre fleuves et rivières Les canaux du centre de la France



Les canaux de Briare, d'Orléans, du Loing, de Berry, latéral à la Loire et de la Sauldre constituent une bonne partie du bassin navigable de la Loire. Pendant longtemps on n'a guère prêté attention au patrimoine que constituent ces canaux. Pourtant, les ouvrages qui les composent témoignent d'une grande qualité tant architecturale que technique. Ils attestent de la capacité des ingénieurs des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles à allier patrimoine naturel et patrimoine bâti.

Entre fleuves et rivières, les canaux du centre de la France

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre

Textes: Valérie Mauret-Cribellier

Photographies: Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Cartes et dessins: Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard

AREP Centre Editions et Lieux Dits Editions, Lyon, 2008

Images du patrimoine n°245

104 pages, 234 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-914528-45-0

25,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Décor et mobilier cathédrale Notre-Dame de Chartres



La cathédrale Notre-Dame de Chartres demeure une référence en matière de vitrail, d'architecture et de sculpture. En revanche, les décors intérieurs, ensembles mobiliers et œuvres individuelles ne sont guère familiers. Certains, cependant, sont exceptionnels par leur rareté, leur ancienneté, leur qualité esthétique, ou leur lien avec l'histoire liturgique et l'histoire locale : vestiges du jubé médiéval, chœur aménagé au XVIII^e siècle, statue de Notre-Dame du Pilier et les objets précieux frappés de l'emblème du chapitre cathédral.

Décor et mobilier, cathédrale Notre-Dame de Chartres
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre
Textes : Françoise Jouanneaux
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Dessins : Cécile Malinverno
Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
AREP Centre Editions et Lieux Dits Editions, Lyon, 2008

Images du patrimoine n°248
112 pages, 209 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-914528-46-7

13,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Noirlac



Vestige insigne de l'un des « plus beaux ensembles monastiques qui soient en France », l'abbaye de Noirlac, fondée en 1136, est l'une des quatorze « sœurs » cisterciennes de l'ancien diocèse de Bourges. Cet ouvrage présente pour la première fois une étude exhaustive des 63 vitraux créés par Jean-Pierre Raynaud en 1975, considéré comme l'une des interventions contemporaines les plus réussies au sein d'un édifice ancien, et fait un point complet sur la construction cistercienne, en suivant le fil de la visite du site.

Noirlac

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre
Textes : Isabelle Isnard, Marie-Anne Sarda
Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Pierre Thibault
Dessins : Myriam Guérid
Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2011

Images du patrimoine n°268
112 pages, 265 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-914528-97-9

22,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Chaumont-sur-Loire un château, un bourg



38

Situé au cœur de la vallée de la Loire, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, entre Blois et Amboise, Chaumont-sur-Loire est surtout connu pour son château, qui jouit d'une situation exceptionnelle sur son coteau dominant fleuve et village. Mais c'est tout le village qui connaît une transformation à la fin du XIX^e siècle par la volonté des nouveaux propriétaires, la famille de Broglie.

Chaumont-sur-Loire, un château un bourg

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes: Marie-Agnès Férault

Photographies: Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury

Dessins: Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2011

Images du patrimoine n°270

128 pages, 273 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-914528-88-7

25,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre Le choix de la modernité



39

Tout au long du XX^e siècle, l'art du vitrail a connu une succession de ruptures, reflète des évolutions spirituelles, esthétiques et techniques auxquelles le département de l'Indre n'est pas resté étranger. L'adoption rapide de ces évolutions, l'importance constante du nombre de créations depuis le début du siècle dernier et la présence de grands noms du vitrail moderne justifient la mise en lumière de cet aspect particulier du patrimoine verrier de l'Indre, d'une richesse insoupçonnée.

Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre, le choix de la modernité

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes: Olivier Geneste

Photographies: Thierry Cantalupo, Pierre Thibault

Dessins: Myriam Guérid

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2012

Images du patrimoine n°274

96 pages, 224 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-36219-051-3

20,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Naviguer sur la Loire



Ce livre replace les vestiges actuels des ports ligériens dans leur contexte, celui de la navigation en Loire à la fin du XVIII^e et au XIX^e siècle. Le lecteur est ainsi invité à descendre le fleuve au fil de l'eau de Nevers (Nièvre) à Candes-Saint-Martin (Indre-et-Loire) et à découvrir les différents aspects de la navigation et les ouvrages qui s'y rattachent : ports, gares d'eau, bacs, marques de crues, bornes, digues submersibles...

Navigation sur la Loire / Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre-Val de Loire
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, François Lauginie, Robert Malnoury, Pierre Thibault
Dessins : Myriam Guérid
Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2015

Images du patrimoine n° 295
144 pages, 335 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-36219-113-8

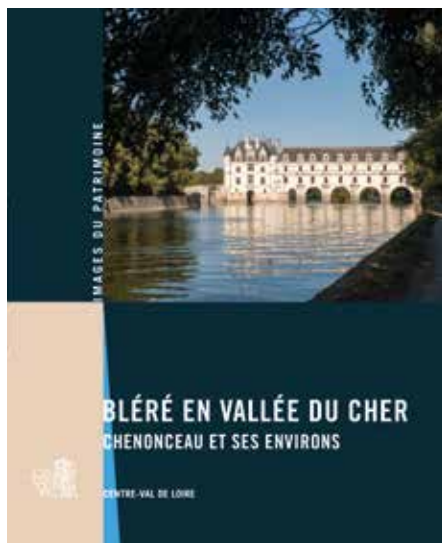
27,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Escalier en aval de l'ancienne écluse du canal d'Orléans.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Robert Malnoury.

Bléré en vallée du Cher Chenonceau et ses environs



Le canton de Bléré, traversé d'est en ouest par le Cher, comprend seize communes au riche patrimoine architectural et mobilier. Non loin de l'exceptionnel château de Chenonceau, d'autres édifices remarquables ponctuent ce territoire rural : châteaux de Nitray, de Montpoupon, prieuré Saint-Jean-du-Grais... Sur le plateau de la Champeigne, de grandes fermes ont révélé leur ancienneté insoupçonnée tandis qu'au sud le village de Courçay invite à emprunter les sentiers d'un site classé.

Bléré en vallée du Cher, Chenonceau et ses environs /

Service patrimoine et inventaire,
Région Centre-Val de Loire

Textes : Martine Lainé

Photographies : Thierry Cantalupo, François Lauginie

Dessins : Myriam Guérid

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2017

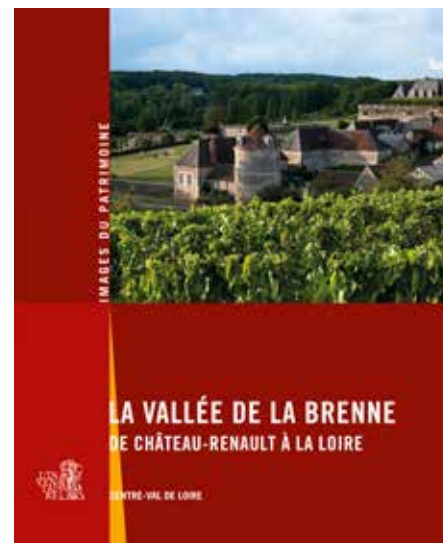
Images du patrimoine n°300

144 pages, 388 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-36219-144-2

27,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire



Au nord du Pays Loire-Touraine, de Château-Renault à la Loire, la vallée de la Brenne traverse neuf communes. La ville de Château-Renault, spécialisée dans la fabrication du cuir, a conservé la mémoire de son passé industriel. De nombreux châteaux comme Valmer et ses jardins remarquables à Chançay, ponctuent ce territoire essentiellement rural. L'étude du mobilier religieux et public met en évidence quelques ensembles inattendus comme celui du bar des sports de Château-Renault.

La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire /

Service patrimoine et inventaire,
Région Centre-Val de Loire

Textes : Arnaud Paucton

Photographies : Thierry Cantalupo

Dessins : Myriam Guérid

Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2018

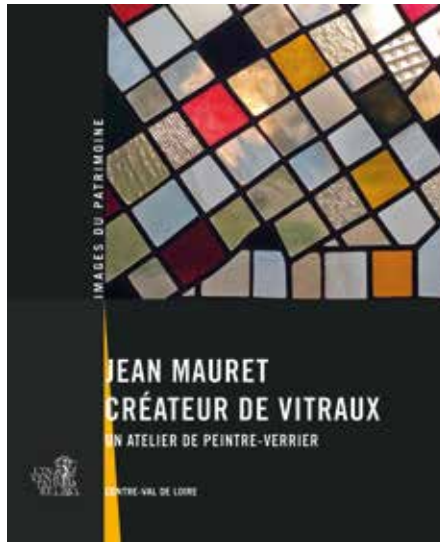
Images du patrimoine n°304

112 pages, 312 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-36219-159-6

22,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Jean Mauret créateur de vitraux Un atelier de peintre-verrier



Le travail de Jean Mauret s'articule autour de deux axes principaux : la restauration de vitraux anciens et la création de vitraux contemporains, essentiellement pour des édifices protégés au titre des Monuments historiques. Parallèlement, il réalise quantité d'œuvres personnelles et collabore avec plusieurs artistes contemporains.

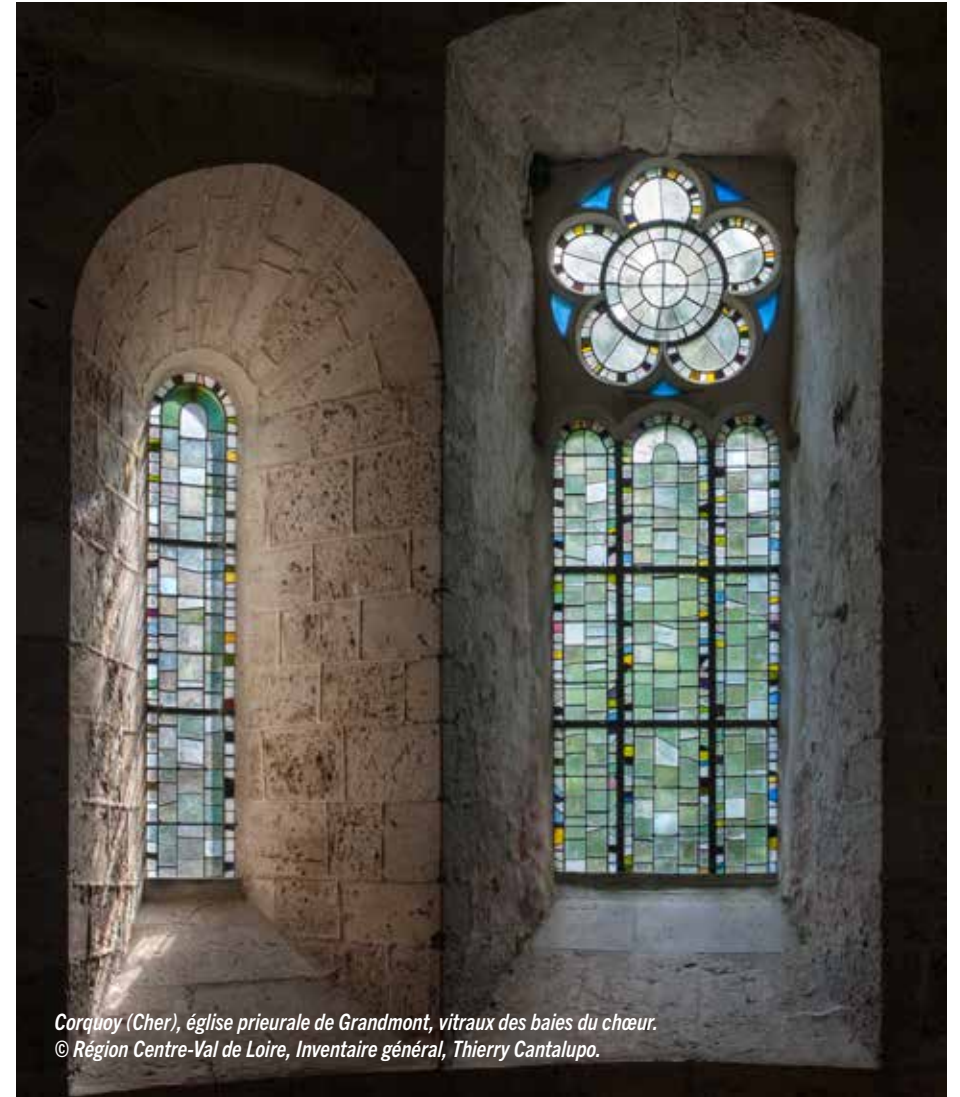
Cet ouvrage restitue l'œuvre et la démarche créative d'un artiste qu'il faut placer parmi les grands peintres-verriers français contemporains.

Jean Mauret créateur de vitraux, un atelier de peintre-verrier / service patrimoine et inventaire, Région Centre-Val de Loire
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Thierry Cantalupo, Robert Malnoury
Cartes : Myriam Guérid
Conception graphique : Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2019

Images du patrimoine n°310
112 pages, 225 ill. coul. et noir et blanc ; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-36219-175-6

22,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur lieuxdits.fr

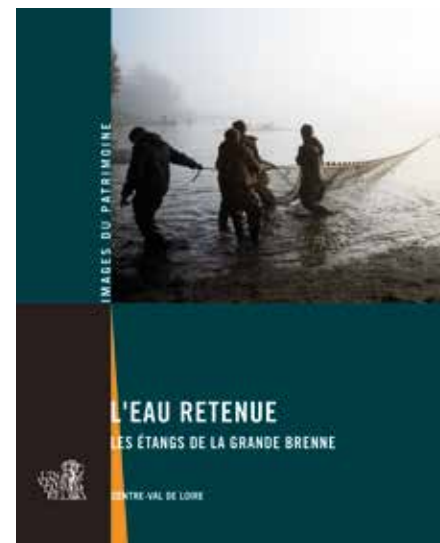


Corquoy (Cher), église prieurale de Grandmont, vitraux des baies du chœur.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Thierry Cantalupo.

Le vitrail en touraine au XIX^e siècle Un foyer de création



L'eau retenue Les étangs de la Grande Brenne



46

Au cours de sa longue histoire, l'art du vitrail a connu plusieurs révolutions esthétiques et techniques. Longtemps décrié, le XIX^es. se révèle comme un troisième âge d'or qui, après le XIII^es. et la Renaissance, a vu ressurgir un art dont on redécouvre alors les secrets. La Touraine participe à ce regain d'intérêt. À la faveur du Romantisme et d'un goût prononcé pour le Moyen Âge, des artistes fondent des ateliers, en particulier Julien-Léopold Lobin, qui crée la *Manufacture de vitraux peints* de Tours en 1847.

Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle, un foyer de création / Service patrimoine et inventaire, Région Centre-Val de Loire

Textes: Olivier Geneste

Photographies: Thierry Cantalupo, Vanessa Lamorlette-Pingard, François Lauginie

Dessins: Myriam Guérid, Frédéric Morin

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Lyon, 2022

Images du patrimoine n°318

112 pages, 215 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-49352-205-4

22,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

47

La Grande Brenne, zone humide d'importance internationale, est une région française de pisciculture. Elle est connue pour ses nombreux étangs, tous construits de main d'homme. Leur essor s'inscrit dans les dynamiques économiques de la fin du Moyen Âge. La pratique piscicole doit alors son succès à l'augmentation des besoins alimentaires dans les villes et certainement à l'introduction de la carpe danubienne. L'étang brennou est aussi un élément remarquable du patrimoine culturel qui mérite d'être connu.

L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne / service patrimoine et inventaire, Région Centre-Val de Loire

Textes: Renaud Benarrous

Photographies: Thierry Cantalupo,

Vues aériennes: Nicolas Van Ingen, Olivier Denux

Cartes: Etienne Fradin, Renaud Benarrous

Conception graphique: Anne-Marie Bonnard
Lieux Dits Editions, Riotord, 2023

Images du patrimoine n°321

112 pages, 228 ill. coul. et noir et blanc; 243 x 297 mm
ISBN 978-2-49352-211-5

22,50€

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Cahiers du Patrimoine

Née en 1983 sous le titre des *Cahiers de l'Inventaire*, elle constitue la collection scientifique des travaux de l'Inventaire et accueille les synthèses d'enquêtes topographiques ou thématiques : recherches approfondies sur un thème, une aire géographique, un quartier, une ville, un monument ou un type d'objet.

*Le donjon du château de Beaugency, vu du quai de la Loire.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, François Lauginie.*

Peintures murales romanes Méobecq, Saint-Jacques-des-Guérets, Vendôme, Le Liget, Vicq, Thevet-Saint-Martin, Sainte-Lizaigne, Plaincourault



50

Tout en région Centre est souvenir d'un passé prestigieux. «Jardin des Rois de France», «Pays des religions naissantes»..., cette région traditionnellement réputée n'est pas seulement celle des cathédrales et des châteaux de la Loire. Dès le Moyen Âge, elle vit l'éclosion de l'un des plus grands foyers de peintures murales de tout l'ensemble européen, marquant ainsi de son génie créatif cette longue période à laquelle on a donné le nom de période romane.

Peintures murales romanes, Méobecq, Saint-Jacques-des-Guérets, Vendôme, Le Liget, Vicq, Thevet-Saint-Martin, Sainte-Lizaigne, Plaincourault

Service régional de l'inventaire général, DRAC Centre
Textes: Robert Favreau, Françoise Gaborit, Marcia Kupfer, Dominique Poulain, Hélène Toubert, Eliane Vergnolle
Photographies: Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury, Jacques Courbières
Dessins: Myriam Guérid
Conception graphique: Philippe Araguas, Myriam Guérid
AREP Centre Editions, 1988

Cahiers de l'Inventaire n° 15
112 pages, 130 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 297 mm
ISBN 2-905813-04-0

7,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Tours, décor et mobilier



Cet ouvrage aborde dans une optique nouvelle l'histoire du décor et du mobilier des monuments tourangeaux. La richesse des églises et des communautés religieuses d'Ancien Régime occupe une part importante et l'histoire de l'aménagement des édifices publics et a donné lieu à une série d'études monographiques, rendant compte de quelques beaux exemples de l'art officiel du XIX^e siècle, à laquelle vient s'ajouter une évocation de la statuaire publique de la ville.

Tours, décor et mobilier des édifices religieux et publics

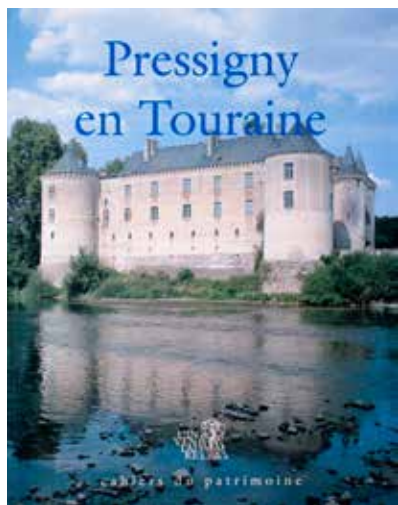
Service régional de l'inventaire général, DRAC Centre
Textes: Vincent Drognet, Marie-Thérèse Réau
Photographies: Robert Malnoury
Conception graphique: Stéphane Chatellier, François Corbineau, Atelier ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1993

Cahiers du patrimoine n° 30
240 pages, 250 ill. coul. et noir et blanc; 210 x 270 mm
ISBN 2-905813-10-5

10,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Pressigny en Touraine Architecture et peuplement de la vallée de la Claise jusqu'au XVI^e siècle



Pressigny n'est pas seulement un vaste site préhistorique. De remarquables constructions révèlent la présence continue de l'homme, du Paléolithique jusqu'à nos jours : des éperons barrés gaulois, des donjons, des forteresses médiévales, des châteaux de la Renaissance, de modestes églises de village et de somptueux édifices culturels. On y trouve aussi un habitat rural daté des XVIII^e et XIX^e siècles et de nombreuses fermes qui abritent toujours leur noyau primitif élevé aux XV^e et XVI^e siècles.

Pressigny en Touraine, architecture et peuplement de la vallée de la Claise jusqu'au XVI^e siècle

Service régional de l'inventaire général, DRAC Centre et Conseil général d'Indre-et-Loire

Textes : Marie Bardisa et alii

Photographies : Robert Malnoury, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Jean-Pierre Joly

Dessins : Myriam Guérid, Marie Bardisa

Conception graphique : L'Atelier, ADIG, Nantes
AREP Centre Editions, 1997

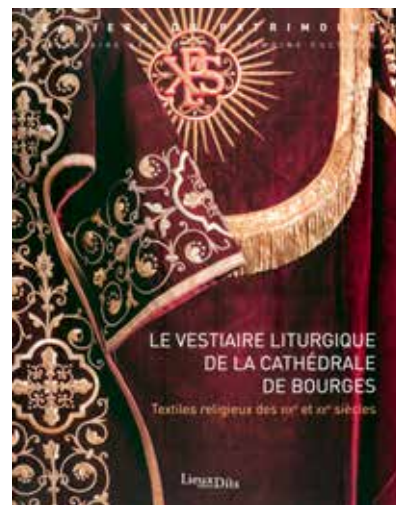
Cahiers du patrimoine n°47

384 pages, 598 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 270 mm
ISBN 2-905813-15-6

17,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles



Chef d'oeuvre de l'architecture gothique, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1992, la cathédrale de Bourges est particulièrement renommée pour son architecture, ses sculptures et ses vitraux. Cet ouvrage s'intéresse à un aspect moins connu du patrimoine de la cathédrale : son vestiaire liturgique, un ensemble de textiles religieux (1 075 pièces) majoritairement datés des XIX^e et XX^e siècles.

Vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges, Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes : Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue

Photographies : François Lauginie

Dessins : Myriam Guérid

Conception graphique : Lieux Dits Editions, Lyon, 2012

Cahiers du patrimoine n°98

160 pages, 234 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 270 mm
ISBN 978-2-36219-053-7

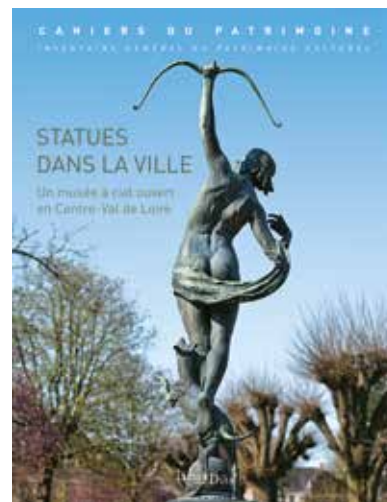
22,50 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Tours, parc Mirabeau, *Les Mystère douloureux*, Camille Alaphilippe (1905-1907).
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Thierry Cantalupo.

Statues dans la ville Un musée à ciel ouvert...



Fondé sur l'étude d'inventaire général de 186 monuments et 25 fontaines, hommages à des grands hommes ou œuvres ornementales, édifiées entre 1800 et 1945 dans l'espace public en Région Centre-Val de Loire, cet ouvrage propose un regard inédit sur ces œuvres et leur contexte de création. Un ouvrage, présentant également un catalogue des œuvres des musées, pour découvrir un peuple de bronze et de marbre sur les places et dans les jardins de ce musée à ciel ouvert qu'offre la statuaire publique.

Statues dans la ville, un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire / Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre-Val de Loire
Textes : Matthieu Chambrion
Photographies : Thierry Cantalupo, François Lauginie
Dessins : Myriam Guérid
Conception graphique : Lieux Dits Editions, Lyon, 2015

Cahiers du patrimoine n° 110
 176 pages, 240 ill. coul. et noir et blanc ; 210 x 270 mm
 ISBN 978-2-36219-106-0

23,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr

Objectif Patrimoines

35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre



56

Réalisé à l'occasion du 35^e anniversaire de l'Inventaire général en région Centre, ce catalogue d'exposition offre un fidèle reflet du travail, tant scientifique qu'esthétique, mené par les photographes du service. Balayant tous les champs du patrimoine, ces 233 photographies invitent à la découverte des richesses architecturales et mobilières de la région Centre.

Objectif Patrimoines, 35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre

Direction de l'inventaire du patrimoine, Région Centre

Textes : Christian Trézin

Photographies : Aldo Abbinante, Laetitia Besnard, Hubert Bouvet, Marc Deneyer, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Jean-Pierre Joly, François Lasa, François Lauginie, Robert Malnoury, José Martin, Claude Thibaudin

Conception graphique : Lieux Dits Editions, Lyon, 2008

192 pages, 233 ill. coul. et noir et blanc ; 220 x 220 mm
ISBN 978-2-914528-54-2

30,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Maisons en pan de bois, Bourges.
© Région Centre-Val-de Loire, Inventaire général, François Lauginie.

57

Renaissance en région Centre-Val de Loire [INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE]



Cet ouvrage restitue l'incroyable richesse artistique de la Renaissance en région Centre-Val de Loire à travers le regard des photographes de l'Inventaire général qui ont constitué le plus important fonds photographique professionnel consacré au patrimoine. Six parcours en Beauce, Perche, Berry, Touraine, Blésois, Gâtinais, Sologne et un texte de l'écrivaine Léonor de Récondo.

Renaissance en région Centre-Val de Loire [Inventaire photographique] / service patrimoine et inventaire, Région Centre-Val de Loire

Textes: Martine Lainé, Claude Quillivic, avec un texte de Léonor de Récondo

Photographies: Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Vanessa Lamorlette-Pingard, Robert Malnoury, François Lauginie

Conception graphique: Lieux Dits Editions, Lyon, 2019

192 pages, 211 ill. coul. et noir et blanc ; 240 x 220 mm
ISBN 978-2-36219-175-6

24,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Château d'Azay-le-Rideau, grand escalier du corps de logis.
© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Robert Malnoury.

Potagers et jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire

[INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE]



Cet ouvrage propose un aperçu de la diversité des jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire: jardins potagers, jardins fruitiers, jardins fleuriste, jardins familiaux...

Ce recueil photographique donne à voir la composition du jardin d'utilité et son architecture, l'importance du sol, de l'eau, des techniques culturales et, en filigrane, le travail du jardinier. Le poète Christophe Manon, invité de cette édition, apporte son regard singulier et mélancolique sur le monde du jardin.

Potagers et jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire
[Inventaire photographique] / service patrimoine et inventaire, Région Centre-Val de Loire

Textes: Aurore Tousch, Claude Quillivic, Michèle Quentin, avec des poèmes de Christophe Manon

Photographies: Vanessa Lamorlette-Pingard, Thierry Cantalupo

Conception graphique: Lieux Dits Editions, Lyon, 2021

192 pages, 198 ill. coul. et noir et blanc; 240 x 220 mm
ISBN 978-2-36219-195-4

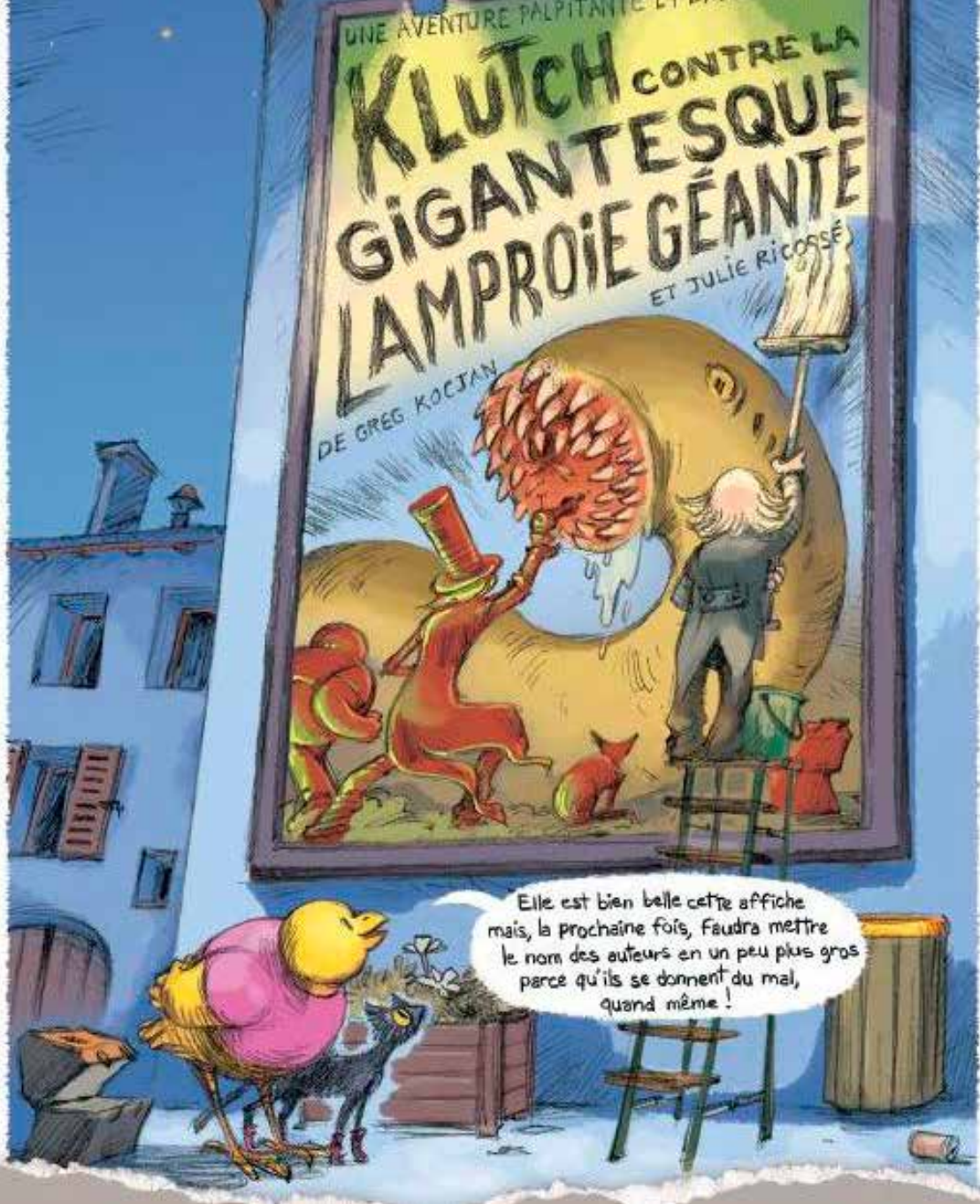
24,00 €

En vente en librairie ou chez l'éditeur Lieuxdits.fr



Marais de l'Yèvre et de la Voiselle, Bourges.

© Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, vanessa Lamorlette-Pingard.



Les Mystérieux Mystères insolubles

Créée à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire par l'éditeur L'atelier du poisson soluble, la collection *Les Mystérieux Mystères insolubles* s'adresse aux 8-12 ans, et aux plus grands qui aiment garder leur âme d'enfant. Grâce à un concept original et inédit alliant bande dessinée et bande documentaire, ces albums permettent au jeune public de découvrir le patrimoine régional en suivant les aventures rocambolesques de l'équipe du professeur Klutch.

L'ÉNIGME DU TROU SIFFLEUR



À LA POURSUITE DE LA GIGANTESQUE LAMPROIE GÉANTE



64

Le Chinonais et le patrimoine littéraire et troglodytique

Un trou qui siffle?! Pas très original! Oui, mais celui-ci siffle *La Traviata*. Aussitôt, le professeur Klutch et ses compagnons se rendent sur le terrain, dans la région de Chinon, à la recherche d'indices. Le lien est vite fait entre Rabelais et cette curieuse énigme, mais déjà l'affaire se corse car il avait plusieurs maisons...

L'Énigme du trou siffleur

Auteur: Grégoire Kocjan

Illustratrice: Julie Ricossé

Photographies: Marc Deneyer, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Martine Lainé, François Lauginie, Robert Malnoury, Pierre Thibault

Conception graphique: L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 1, 2012

Couverture cartonnée, 37 pages; 200 x 330 mm

ISBN 978-2-35871-034-3

15,00 €

En vente en librairie

Le patrimoine des canaux de la Loire

La panique se répand sur les canaux de la Loire. Un monstre mystérieux s'en prend sauvagement aux pêcheurs. Klutch et ses compagnons se lancent à sa poursuite, mais les nombreuses écluses ne vont pas leur simplifier la tâche. Avec toute cette flotte, ce mystérieux mystère restera-t-il longtemps insoluble?

À la poursuite de la gigantesque lamproie géante

Auteur: Grégoire Kocjan

Illustratrice: Julie Ricossé

Photographies: Aldo Abbinante, Jean-Philippe Breleur, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Jean-Pierre Joly, Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury

Conception graphique: L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 2, 2012

Couverture cartonnée, 37 pages; 200 x 330 mm

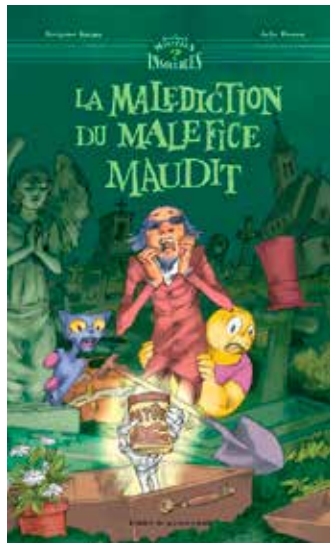
ISBN 978-2-35871-035-0

15,00 €

En vente en librairie

65

LA MALÉDICTION DU MALÉFICE MAUDIT



LE MYCHTÈRE DU CHÂTEAU DICHPARU



66

Le Berry,

George Sand et le patrimoine rural
Alors qu'un fantôme ressemblant fortement à George Sand a été signalé en plusieurs lieux du Berry, Klutch et son équipe sont appelés à la rescousse. L'enquête commencera bien sûr au cimetière de Nohant, car ce n'est qu'en déterrants le cercueil de l'écrivain que l'on pourra s'assurer qu'elle est bel et bien morte...

La Malédiction du maléfice maudit

Auteur : Grégoire Kocjan

Illustratrice : Julie Ricossé

Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, François Lauginie, Robert Malnoury, José Martin, Pierre Thibault

Conception graphique : L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 3, 2013

Couverture cartonnée, 37 pages; 200 x 330 mm
ISBN 978-2-35871-049-7

15,00 €

En vente en librairie

67

Les châteaux de la Loire

Catastrophe! Tandis que se prépare l'ouverture du Pâtorland (parc d'attraction célébrant la fameuse pâte à tartiner), une cheminée du château de Chaumont-sur-Loire, la chapelle du château d'Amboise ainsi que les rideaux d'Azay-le-Rideau ont dichparu. Très mychtérieusement, bien entendu. Heureusement, Klutch et son équipe sont déjà sur une piste...

Le Mychtère du Château dichparu

Auteur : Grégoire Kocjan

Illustratrice : Julie Ricossé

Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Roger Henrard, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury, José Martin

Conception graphique : L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 4, 2013

Couverture cartonnée, 37 pages; 200 x 330 mm
ISBN 978-2-35871-050-3

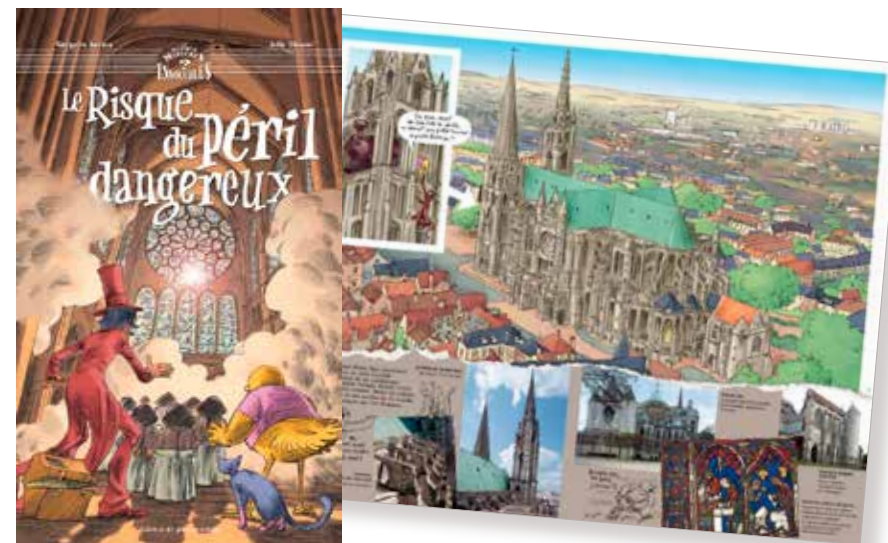
15,00 €

En vente en librairie

PEUPEUR SUR LA VIVILLE



LE RISQUE DU PÉRIL DANGEREUX



68

Le patrimoine urbain de la ville de Blois
Suite et fin du volume 4,
Le Mychtere du château dichparu.
L'œuf de Jean-Claude (mais oui !) est victime d'un enlèvement. D'indice en indice, nos amis vont explorer le centre ville de Blois, à la recherche du ravisseur.
Un mystère magique les attend !

Peuqueur sur la viville

Auteur : Grégoire Kocjan

Illustratrice : Julie Ricossé

Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Roger Henrard, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, François Lauginie, Robert Malnoury, Amandine Royer, Pierre Thibault

Conception graphique : L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 5, 2014
Couverture cartonnée, 37 pages ; 200 x 330 mm
ISBN 978-2-35871-065-7

15,00 €
En vente en librairie

69

La cathédrale de Chartres

La cathédrale de Chartres fume... mystérieusement (bien entendu). Klutch et ses compagnons, appelés à la rescousse, vont devoir remonter jusqu'au Moyen Âge dans leur enquête. De la charpente à la crypte, la cathédrale renferme bien des mystères...

Le Risque du péril dangereux

Auteur : Grégoire Kocjan

Illustratrice : Julie Ricossé

Photographies : Aldo Abbinante, Christophe Allende, Nathalie Artiges-Maunoury, Thierry Cantalupo, Anna Guillen, Mariusz Hermanowicz, François Lauginie, Vanessa Lamarlette, Robert Malnoury, José Martin

Conception graphique : L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 6, 2014
Couverture cartonnée, 37 pages ; 200 x 330 mm
ISBN 978-2-35871-066-4

15,00 €
En vente en librairie

LA TERRIBLE CRUE CRUELLE



70

Le Val de Loire, patrimoine mondial.
Depuis quelques jours, la Loire coule à l'envers. Heureusement la Zorganisation Internationale et Zecrète des Enfants qui en ont Marre d'être Pris pour des Imbéciles (Z.I.Z.E.M.P.C.) veille et envoie Klutch, tout juste (presque) diplômé, observer le phénomène.
Vous l'aurez compris, «*La Terrible Crue cruelle*», le 7^{ème} et dernier volume de la fabuleuse série «*Les Mystérieux Mystères insolubles*» se déroule avant les autres.

La Terrible crue cruelle

Auteur : Grégoire Kocjan

Illustratrice : Julie Ricossé

Photographies : Hubert Bouvet, Thierry Cantalupo, Roger Henrard, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, François Lauginie, Vanessa Lamorlette, Robert Malnoury, Valérie Mauret-Cribellier, Pierre Thibault

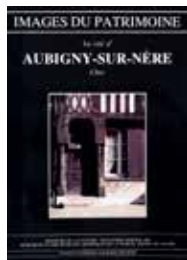
Conception graphique : L'atelier du poisson soluble

Les Mystérieux Mystères insolubles, Volume 7, 2015
Couverture cartonnée, 37 pages ; 200 x 330 mm
ISBN 978-2-35871-084-8

15,00 €
En vente en librairie

Ouvrages épuisés

Images du Patrimoine



La cité d'Aubigny-sur-Nère
Textes : Bernard Toulier
Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury,
Dessins : Philippe Sevestre
Éditeur : Touraine-Sologne, 1985
32 pages
Images du patrimoine n°10
ISBN 2-905813-00-8



Sully-sur-Loire et son canton
Textes : Georges Coste
Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury, Claude Thibaudin
Dessins : Myriam Guérid
Éditeur : AREP Centre, Association Images du Patrimoine du Loiret, 1985, 48 pages
Images du patrimoine n°22
ISBN 2-905813-02-4



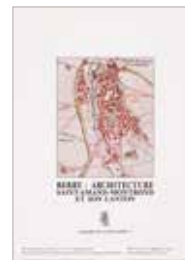
Les canaux de Briare, d'Orléans et du Loing
Textes : Valérie Mauret-Cribellier
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury, José Martin
Dessins : Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid
Éditeur : Association Images du Patrimoine du Loiret, 1996, 56 pages
Images du patrimoine n°157
ISBN 2-905813-14-8



Mennetou-sur-Cher et son canton
Textes : Pascale Pourreau, Bernard Toulier
Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury
Dessins : Myriam Guérid
Éditeur : AREP Centre, 1988
32 pages
Images du patrimoine n°40
ISBN 2-905813-03-2



La Ferté-Saint-Aubin et son canton
Textes : Pascale Pourreau
Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury, Claude Thibaudin
Dessins : Myriam Guérid
Éditeur : Association Images du Patrimoine du Loiret, 1989, 32 pages
Images du patrimoine n°61
ISBN 2-905813-05-9



Berry: Architecture, Saint-Amand-Montrond et son canton
Textes : Annie Chazelle, Claire Billon
Photographies : Bernard Emmanuelli, Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury
Dessins : Myriam Guérid, Jean-Paul Chazelle
Éditeur : AREP Centre, 1986, 120 pages
Cahiers de l'Inventaire n°8
ISBN 2-905813-01-6



Chinon / Architecture
Textes : Christine Toulier
Photographies : Jean-Claude Jacques
Éditeur : 1983
84 pages
Cahiers de l'Inventaire n°1
ISBN 2-904727-01-9



Châteaux en Sologne
Textes : Bernard Toulier
Photographies : Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury
Dessins : Georges Coste, Myriam Guérid
Éditeur : Paris, Imprimerie Nationale, 1991
368 pages
Cahiers de l'Inventaire n°26
ISBN 2-11-081152-8



Canton de Chinon
Textes : Christine Toulier
Photographies : Marc Deneyer, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury
Dessins : Myriam Guérid
Éditeur : Syndicat intercommunal Val de Vienne, 1990, 64 pages
Images du patrimoine n°81
ISBN 2-905813-06-7



Cléry-Saint-André, la collégiale Notre-Dame
Textes : Philippe Aragauas
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury
Éditeur : Association Images du Patrimoine du Loiret, 1992
32 pages
Images du patrimoine n°106
ISBN 2-905813-09-1



Blois, La forme d'une ville
Textes : Annie Cospérec
Photographies : Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, Robert Malnoury
Dessins : Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid
Éditeur : Paris, Imprimerie Nationale, 1994
408 pages
Cahiers du patrimoine n°35
ISBN 2-11-081322-9



Beaugency, L'évolution d'une ville en Val de Loire
Textes : Daniel Bontemps, Jacques Asklund
Photographies : Mariusz Hermanowicz, François Lauginie, Robert Malnoury
Dessins : Anne-Marie Bonnard, Myriam Guérid
Éditeur : Lieux-Dits Éditions, Lyon, 2013
272 pages
Cahiers du patrimoine n°103
ISBN 972-2-36219-063-6

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



www.inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr

SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE

Direction de la Culture et du Patrimoine
Conseil Régional du Centre-Val de Loire
9 rue Saint-Pierre Lentin
45041 Orléans Cedex 1

Localisation :
6 rue de la Manufacture
45000 Orléans
inventaire@centrevallde Loire.fr
Tel : 02.38.70.25.06