

T'as vu ton patrimoine ?!

Les ateliers proposés par la Région Centre Val de Loire

Afin de faire découvrir son patrimoine, la région Centre Val de Loire, propose 3 ateliers pédagogiques sur inscription et un accompagnement au montage de projets tout au long de l'année.

Il s'agit de permettre aux lycéens (en priorité, lycées généraux et technologiques, professionnels, agricoles, MFR) et aux collégiens de regarder d'un autre œil leur cadre de vie, de découvrir leur environnement proche et le patrimoine culturel de proximité en lien avec les programmes scolaires ou projets d'établissement.

Atelier 1 : A la recherche du patrimoine de proximité.....	2
Atelier 2 : Défi patrimoine !	3
Atelier 3 : Patrimoine et Créativité.....	5
Bulletin d'inscription	7

Contactez-nous :

Stéphanie Couannault, professeure missionnée par le Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours-Daac

✉ stephanie.couannault@ac-orleans-tours.fr

02 38 70 25 85 (le mardi après-midi)

Anaïs Legroux, chargée de mission Education Artistique et Culturelle

✉ anaïs.legroux@centrevallde Loire.fr

inventaire-patrimoine.centrevallde Loire.fr

Atelier 1 : à la recherche du patrimoine de proximité...

L'atelier peut s'inscrire dans le cadre des dispositifs :

- « Levez les yeux ! » <https://journesdupatrimoine.culture.gouv.fr/Evenement/Levez-les-yeux/Levez-les-yeux> => le vendredi qui précède les journées du patrimoine (3ème week-end de septembre) selon les chercheurs disponibles.
- D'autres événementiels patrimoniaux ou culturels (Ex : journée du 1 % artistique).

Objectifs :

À partir du patrimoine proche de l'établissement, de l'environnement proche (quartier, entreprises, commune) et les terrains d'enquête de l'Inventaire (en cours ou achevés) :

- Découvrir
- Comprendre la notion de patrimoine de proximité à partir du champ d'étude d'un chercheur.
- L'aborder avec les méthodes des chercheurs, découvrir les métiers du patrimoine.
- Connaître les partenaires culturels.
- Valoriser
- Transmettre.

Listes des terrains d'enquêtes possibles :

- Les jardins,
- Le patrimoine de la Reconstruction à Tours, Blois et Orléans
- D'autres thématiques sont envisageables sur demande et en fonction de la documentation disponible.

Intervenants : les chercheurs du service Patrimoine et Inventaire de la Région, photographes du même service en fonction des disponibilités

Matériel fourni par le service : documentation sur la thématique retenue, fiche de renseignements ou grille de repérage et lexique.

Déroulement envisagé de l'atelier :

1) Par l'enseignant en amont de la visite : définir ce qu'est un patrimoine. Partir des représentations de chacun. Etablir une première définition, présentation de la grille de repérage.

2) Le jour de la visite : découverte de l'objet patrimonial (lieu, œuvre, objet, etc.) avec un chercheur ou à défaut sur la base de ses recherches, des dossiers d'inventaire. En appliquant la grille de repérage, les élèves réalisent les relevés dessinés et photographiés (ou autre forme de rendu). Temps de visite estimé : environ 2h.

3) En classe, restitution sous forme libre au choix de l'enseignant et/ou des élèves (Exposition, padlet, vidéo, dépliant, etc.) suivie d'une communication du support réalisé auprès du chercheur ainsi que du service Patrimoine et Inventaire.

Modalités :

Pour le 3^{ème} trimestre de l'année scolaire 2022-2023, retour du bulletin d'inscription jusqu'au 14 avril 2023

Pour le 1^{er} trimestre de l'année scolaire 2023-2024, retour du bulletin d'inscription jusqu'au 27 octobre 2023.

Pour le 2^{ème} et 3^{ème} trimestre de l'année scolaire 2023-2024, retour du bulletin d'inscription jusqu'au 08 décembre 2023.

Pour chaque trimestre, 3 demandes d'atelier seront retenues par ordre d'arrivée.

Le calendrier sera fixé en fonction des besoins de l'enseignant ainsi que des disponibilités des chercheurs.

L'atelier est entièrement gratuit, seuls les déplacements d'élèves seront à prendre en charge par l'établissement.

Atelier 2 : Défi patrimoine !

Au sein d'un établissement une classe (voire plusieurs) se lance dans un projet « **Défi patrimoine !** » dans le but de reconstituer la mémoire de l'établissement.

Public visé : Lycées (toutes sections) - Elèves et ensemble de la communauté éducative (personnel de direction, personnel technique, enseignants, etc.)

Objectifs :

- Comprendre la notion de patrimoine et en faire une typologie
- Découvrir ou redécouvrir son établissement et son histoire
- Appliquer les méthodes de l'Inventaire
- Diffuser le fruit de la recherche
- Faire de la recherche participative

Matériel fourni par le service : documentation sur la thématique retenue, fiche de renseignements ou grille de repérage et lexique.

Intervenants : chercheurs du service Patrimoine et Inventaire de la Région pour valider les contenus et/ou photographe

Déroulement envisagé :

1) Par l'enseignant en amont : définir ce qu'est un patrimoine. Partir des représentations de chacun. Etablir une première définition. Puis, la faire compléter soit en faisant chercher une définition ou en proposant aux participants des images de types de patrimoine (jusqu'au patrimoine immatériel).

1 bis) (en fonction des disponibilités) Rencontre avec un membre du service Patrimoine et inventaire de la Région Centre Val de Loire pour faire comprendre la démarche d'inventaire.

2) En autonomie au sein de l'établissement : Mettre les élèves en position de chercheurs :

- En établissant une méthodologie et répartition du travail au sein de la classe ou du groupe. Où trouve-t-on le patrimoine, qui faut-il rencontrer pour le trouver ? Accompagnement par le service envisageable.
 - En allant sur le terrain afin d'établir la liste du patrimoine de l'établissement (intérieur et extérieur de l'établissement, de la cave au grenier !).
 - En vérifiant sur la plateforme numérique de diffusion des données de l'inventaire, ce qui est répertorié.
 - En appliquant la grille de repérage et en réalisant des relevés dessinés et photographiques.
- Temps estimé : 3 X 2heures maximum

3) L'enseignant et la classe contactent et consultent le chercheur référent du service Patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire pour validation des relevés et proposition de corrections. Allers-retours des travaux. Rencontre avec le chercheur au moins une fois en direct (éventuellement au Centre de documentation à Orléans).

4) Au sein de l'établissement, l'enseignant et la classe contribuent à l'enrichissement de la base du service Patrimoine et Inventaire : apport de photos/documents légendés.

5) Au sein de l'établissement : valoriser et reconstituer la mémoire de l'établissement : exposition photos, image interactive sur site de l'établissement, livret de visite, story map.

Modalités :

Pour une mise en œuvre durant l'année 2023-2024, retour du bulletin d'inscription jusqu'au 31 janvier 2024, 2 demandes d'atelier seront retenues par ordre d'arrivée.

Le calendrier sera fixé en fonction des besoins de l'enseignant ainsi que des disponibilités des chercheurs.

L'atelier est entièrement gratuit, seuls les déplacements d'élèves seront à prendre en charge par l'établissement.

Atelier 3 : Patrimoine et Créativité...

A partir d'un thème d'étude du service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire et d'une question rattachée au programme scolaire, une classe/ un groupe développe un projet associant patrimoine et création.

La démarche suppose de croiser au moins deux structures artistiques et culturelles et de sortir de l'établissement une ou plusieurs fois selon les lieux concernés et la disponibilité des personnes

Public visé : lycées toutes sections

Objectifs : exploiter les ressources répertoriées par le service Patrimoine et Inventaire dans le cadre d'un projet créatif

- Aborder un thème d'étude en croisant diverses approches culturelles et artistiques.
- Découvrir plusieurs acteurs du patrimoine et de l'art.
- Comprendre les processus de fonctionnement des professionnels : chercheurs, créateurs, etc.
- Etablir les liens dans le cadre d'une restitution libre de forme.
- Connaître l'aspect patrimonial d'une question en lien avec les programmes scolaires.
- Mieux appréhender le patrimoine, découverte des méthodes d'inventaire du patrimoine.
- Alimenter une réflexion pour un projet créatif (arts plastiques, théâtre, musique, arts numériques, etc.)

Intervenants : les chercheurs du service Patrimoine et Inventaire (en ressources), partenaires culturels.

Atelier qui suppose un déroulement en plusieurs étapes :

1) Découverte du patrimoine lié au thème d'étude et lieu déterminés. Lien avec le service Patrimoine et Inventaire.

2) Inventaire en appliquant les méthodes des chercheurs et des photographes.

3) Valorisation du travail d'inventaire sous une forme « créative » et/ ou documentaire avec d'autres partenaires artistiques et culturels. Lien avec un artiste professionnel possible selon projet défini par l'enseignant. Si oui financement à prévoir dans le cadre du dispositif « Aux arts lycéens et apprentis ! ».

Les thèmes d'étude proposés :	Structures partenaires envisagées (liste non exhaustive)
La Reconstruction des villes après 1945	FRAC, service ville d'art et d'histoire (Orléans, Blois, Tours) Archives départementales et municipales CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement) La maison de l'architecture (Orléans)
Le patrimoine agricole	Compa Chartres CAUE Eco musée Maison de la Beauce Pays d'art et d'histoire (Loire Touraine, Loire Val d'Aubois)
La Loire et le patrimoine fluvial	Musée de la marine de Loire Châteauneuf-sur-Loire Services ville et pays d'art et d'histoire Mission Val de Loire Archives départementales et municipales
Patrimoine industriel	Services ville et pays d'art et d'histoire Archives départementales et municipales
Le vitrail	Le centre international du vitrail à Chartres

	L'association Rencontre avec le patrimoine religieux Les ateliers des maîtres verriers
Statuaire au 19ème	Archives départementales et municipales Musées des Beaux- Arts Services ville et pays d'art et d'histoire
Renaissance	Université de Tours, CESR (Centre d'étude supérieur de la Renaissance) et Intelligence des Patrimoines. Les châteaux Prieuré Saint Côme, La Devinière Formations musicales. Ex : Diabolus in musica, La Rêveuse. Troupes théâtrales

Modalités :

Le service Patrimoine et Inventaire peut proposer de la documentation et des ressources ainsi qu'un accompagnement au montage du projet.

Le calendrier sera fixé en fonction des besoins de l'enseignant ainsi que des disponibilités des chercheurs.

Bulletin d'inscription

à renvoyer à stephanie.couannault@ac-orleans-tours.fr

Atelier	Mise en œuvre prévue	Date de retour du bulletin d'inscription
Atelier 1	Pour le 1 ^{er} trimestre de l'année scolaire 2023-2024	27 octobre 2023
	Pour le deuxième et 3 ^{ème} trimestre de l'année scolaire 2023-2024	8 décembre 2023
Atelier 2	A partir de septembre 2023	31 janvier 2024

Nom de l'établissement :

Noms de ou des responsables du projet :

Contacts du ou des responsables du projet :

Téléphone :

Adresse mail :

Nombre d'élèves visés :

Section/Niveaux :

Atelier choisi :

Atelier 1 : A la recherche du patrimoine de proximité

Thématique ou terrain d'enquête retenu :

Ou demande spécifique (précisez le plus possible : lieu/période, etc.) :

Atelier 2 : Défi patrimoine !

Périodes souhaitées de déroulement du projet :

Date :

Signature(s) des
responsable(s) du projet :

Signature du chef
d'établissement :

L'atelier est entièrement gratuit, seuls les déplacements d'élèves seront à prendre en charge par l'établissement.

Contactez-nous :

Stéphanie Couannault, professeure missionnée par le Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours

✉ stephanie.couannault@ac-orleans-tours.fr

02 38 70 25 85 (le mardi après-midi)/07 87 94 04 23

Anaïs Legroux, chargée de mission pour l'éducation artistique et culturelle

✉ anaïs.legroux@centrevaleloire.fr

inventaire-patrimoine.regioncentre.fr