



## **Patrimoine & paysages**

**Région Centre-Val de Loire  
Service Patrimoine et Inventaire**

Exposition de photographies de

Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz,  
Vanessa Lamorlette-Pingard, François Lauginie,  
Robert Malnoury, José Martin et Julie Moreira

## L'exposition



Blois (Loir-et-Cher). Cl. Robert Malnoury. 2006

La mission du service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel est de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine culturel matériel, s'appuyant sur une nomenclature, un vocabulaire, parfaitement adaptés à la désignation d'un objet mobilier ou d'une architecture mais qui ne suffisent pas à décrire le paysage dans sa formation physique.

La photographie d'Inventaire complète l'étude de l'historien de l'art et c'est dans cet espace que le photographe peut aborder le paysage. Un cadrage serré, nécessaire, isole un édifice pour concentrer le regard sur lui. Il fournit une image documentaire proche de sa description écrite.

Élargir le cadre place l'œuvre dans son contexte : le château dans sa campagne, la maison dans sa rue... Cela permet de situer l'ouvrage dans son paysage proche ou lointain et de montrer sa profonde imbrication avec lui.

Contextualiser un édifice, c'est passer de la photographie d'architecture à la photographie de paysage. S'il nous est possible de comprendre ce qu'un paysage apporte d'inspiration sur la construction d'un édifice, on peut aussi observer l'influence d'un édifice ancien sur le paysage contemporain qui l'entoure.

Historiens et photographes de l'Inventaire sont amenés, par leurs études, en tous points de la région Centre-Val de Loire. S'ils n'étudient pas le paysage, ils alimentent cependant, en commun, le discours à tenir sur le territoire et contribuent ainsi, ensemble, à en faire la description. Cette dernière est un apport précieux pour la connaissance et la mise en place des politiques de gestion des territoires.

## Le service Patrimoine et Inventaire (Région Centre-Val de Loire)



Arboretum d'ilex, Meung-sur-Loire (Loiret)  
Cl. Vanessa Lamorlette-Pingard. 2018.

Le service Patrimoine et Inventaire (<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr>) est un service de la Région Centre-Val de Loire qui met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire.

L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés...) qui en permettent l'étude.

Aujourd'hui le service Patrimoine et Inventaire conserve un fonds de plus de 200 000 clichés sur le patrimoine régional.



Parc et jardins d'agrément du château de Villandry (Indre-et-Loire)  
Cl. Mariusz Hermanowicz. 1995.

Une grande partie de ces images sont accessibles

- sur Perceval : <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr>

- sur la Plate-forme Ouverte Patrimoine (POP) du ministère de la Culture : [www.pop.culture.gouv.fr](http://www.pop.culture.gouv.fr)

## Fiche technique



Église paroissiale Notre-Dame de Vichères (Eure-et-Loir)  
Cl. Vanessa Lamorlette-Pingard. 2017

d'accueil (grilles, cimaises, murs...).

### Contenu

- Espace nécessaire à l'accueil de l'exposition : 16 ml.
- 1 panneau auto-portant de 150 x 60 cm (H x l).
- 18 photos encadrées : 14 de 50 x 65 cm et 4 de 95 x 75 cm.
- Conditionnement : 1 caisse en bois de 60 x 80 x 42 cm (H x L x P) et une autre de 120 x 108 x 80 cm (H x L x P). Transport par fourgonnette 3m3.

Le mode d'accrochage s'adaptera au lieu



Station radioastronomique de Nançay (Cher)  
Cl. Vanessa Lamorlette-Pingard. 2016

### Matériel d'accompagnement

- Affiche (fichier électronique à imprimer)
- Dossier de presse (fichier électronique)
- Livre d'or

### Conception

Vanessa Lamorlette-Pingard, Julie Moreira, Florence Vassal, Sophie Vivier

### Graphisme

Anne-Marie Bonnard

## Photographes

Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz, Vanessa Lamorlette-Pingard, François Lauginie, Robert Malnoury, José Martin et Julie Moreira.



L'église et l'ancien prieuré Saint-Benoît à Saint-Benoît-du-Sault (Indre)  
Cl. Thierry Cantalupo. 2011

### Contact

Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions

Service Patrimoine et Inventaire

Tél. : 02 38 70 25 35

[sophie.vivier@centrevaledeloire.fr](mailto:sophie.vivier@centrevaledeloire.fr)

<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr>