



Découvrir les métiers du patrimoine du Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire

vous souhaitez élaborer un projet ? Contactez-nous :

Stéphanie Couannault, professeure missionnée par le Rectorat de l'Académie d'Orléans-Tours

✉ stephanie.couannault@ac-orleans-tours.fr

02 38 70 25 85 (le mardi après-midi)

inventaire-patrimoine.regioncentre.fr

Découvrir les métiers du patrimoine du Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire

Conservateur du patrimoine

Formation Bac + 5 minimum

Cette personne étudie, classe, conserve, entretient et met en valeur œuvres d'art, archives, monuments... avec un objectif : les transmettre aux générations futures.

Diplômé de l'Institut National du Patrimoine (INP), le ou la conservateur du patrimoine peut travailler dans différents services culturels : les services d'archives, les services d'archéologie ; les musées, les muséums d'histoire naturelle ; les services en charge des Monuments historiques, les services d'inventaire du patrimoine.

Souvent chef d'équipe ou de service, cette personne effectue également, à côté d'études et d'actions de prévention, des missions managériales et administratives.

Chercheurs chargés d'étude

Au sein d'un service d'inventaire du patrimoine, les missions de recherche peuvent être assurées par des conservateurs du patrimoine ou des chargés d'étude.

Ces personnes effectuent des enquêtes de terrain, des recherches documentaires à la suite desquelles des dossiers d'inventaire sont réalisés.

Elles portent à la connaissance du public le résultat de ses études à travers des publications, des expositions ou des conférences.

→ En savoir plus sur les missions de recherche au sein du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire :

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/actualites/la-recherche-pierre-angulaire-de-linventaire-general-du-patrimoine-culturel/>

<https://www.youtube.com/watch?v=BdF7esnFvHM>



→ En savoir plus sur le métier de conservateur :
http://www.onisep.fr/content/location/81284/version_longue

→ Formation en lien avec cette profession dans la région :
Licence Sciences Humaines et Sociales puis master MENTION Histoire, civilisation
Métiers de la science des patrimoines (Tours)
<https://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-mention-patrimoine-parcours-metiers-de-la-science-des-patrimoines>

→ Concours de recrutement des conservateurs du patrimoine :
<http://www.inp.fr/>

Cartographe-topographe

Formation Bac + 4, ingénieur territorial

Le ou la cartographe-topographe a pour mission d'effectuer plusieurs types de dessins, en lien avec l'équipe de recherche :

- Le relevé métré de l'édifice : réalisé avec des méthodes qui permettent d'en vérifier l'exactitude (avec un appareil de mesure topographique). Les mesures sont ensuite reportées sous la forme d'un dessin technique.
- Le dessin de mise en valeur ou d'illustration consiste à rendre attrayant et compréhensible le précédent relevé technique ou tout autre document (dessin d'architecture ou carte) pour sa diffusion au public.
- La cartographie : réalisation de cartes servant à la compréhension du territoire, à l'analyse du bâti, par des croisements de données, des statistiques ; à la communication. Les systèmes d'information géographiques sont de plus en plus utilisés.
- La PAO (Publication Assistée par Ordinateur) : traitement de l'image, conception de documents de communication.

→ En savoir plus sur le métier de cartographe-topographe au sein du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire :

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/actualites/les-cartes-et-plans-au-service-de-la-connaissance-du-patrimoine/>



→ En savoir plus sur le métier de cartographe :

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/cartographe>

→ Formations en lien avec la profession dans la région :

La licence professionnelle Cartographie, Topographie et Systèmes D'information géographique
Gaudier Brzeska.

<http://www.lyceegaudier.com/filiere-2-0-6-0.html>

Master Géographie, Aménagement, Environnement et Développement – Parcours Géomatique
Territoires (GLET).

<https://www.univ-orleans.fr/fr/univ/formation/catalogue-des- formations/ formations-par-diplôme>

→ Concours d'ingénieur territorial :

<https://www.carrieres-publiques.com/fiche-concours/detail/concours-ingenieur-territorial->

Photographe

A partir de bac +2, technicien territorial

Le ou la photographe d'un service d'inventaire du patrimoine produit des images des patrimoines inventoriés (objets, mobilier, architecture).

La photographie d'inventaire est utile au chercheur, notamment pour les publications scientifiques, et constitue aussi un fonds photographique destiné à conserver l'image du patrimoine pour les générations futures.

Le travail du photographe consiste également à réaliser des photographies pour des publications mettant en valeur le patrimoine.

Pour cela, tout en cherchant à faire une photographie esthétique, le ou la photographe n'oublie pas de rendre compte de la réalité.

- En savoir plus sur les missions photographiques au sein du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire :

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/actualites/photographier-le-patrimoine-en-region-centre-val-de-loire/>

- <http://vues-sur-loire.com/index.php/vues-sur-loire?idReportage=158&idTheme=2#reportages>

- Formations dans la région se rapportant à ce métier :
Bac professionnel photographie
<https://www.lyceevictorlaloux.fr/bacprophoto.html>



- En savoir plus sur le métier de photographe :
<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/photographe>

- Formations en lien avec cette profession :

Formation bac +3 Ecole des Gobelins
<https://www.gobelins.fr/formations/initiale/photographie-video>

Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles
<https://www.ensp-arles.fr/programme-des-etudes/>

DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique option art (Bac + 5)
<https://esad-talm.fr/fr/les-etudes/option-art/art>

Graphiste-maquettiste

A partir de bac +2

Le ou la graphiste-maquettiste est chargé· du traitement des images, de la conception et du maquettage de documents de communication et d'édition. Pour cela, il ou elle utilise les outils et logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur).

→ En savoir plus sur le métier de graphiste-maquettiste au sein du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire :

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/actualites/les-publications-du-spi-mode-emploi/>

→ En savoir plus sur le métier de graphiste-maquettiste :

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/maquettiste>

→ Formations dans la région se rapportant à ce métier :

BTS Etudes de réalisation d'un projet de communication option A : études de réalisation LP Albert Bayet (Tours) ou Centre d'apprentissage régional des techniques d'impression

BTS Etudes de réalisation d'un projet de communication option B : études de réalisation (ERPC)- LP Albert Bayet (Tours) ou Centre d'apprentissage régional des techniques d'impression (Tours)

<http://www.albertbayet.fr/index.php/fr/les-formations2/les-metiers-des-industries-graphiques/realisation-projet-de-communication>

Formation en 3 ans école Brassart (Tours)

<https://www.brassart.fr/formations/bachelor-formation-arts-graphiques>

DNA Diplôme national d'art option design - Ecole supérieure d'art et de design - ESA

DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique option design- ESAD (Orléans)

<https://esadorleans.fr/formations/premier-cycle/dna-design-visuel-et-graphique/>

DN MADE mention graphisme Lycée privé Sainte-Marguerite (Chambray-lès-Tours) <https://www.sainte-marguerite-lycee.fr/made-mention-graphisme/>

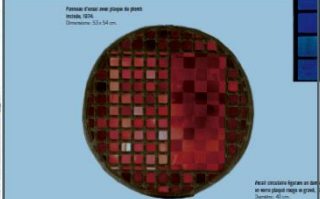
50 ans de création - 1959-1982 Caractéristiques techniques

Les vitraux d'essai créés entre 1959 et 1982 sont l'occasion de nombreuses explorations techniques qui donnent l'impression que Jean Mauret joue avec les matériaux. Les particularités de cette période sont multiples. On observe en particulier, dès 1970, la présence de bois, de vélos, qui sont en contact avec la définition du vitrail qui est un élément de collage. Ces bois permettent d'obtenir des juxtapositions plus ou moins serrées et de réaliser une mosaïque dimensionnelle de passages fins de la largeur d'un crayon. La structure spécifique consiste à utiliser des planches de différentes largeurs (de 2 à 15 cm), ce qui permet de ne pas limiter le matériau à la seule fonction de serrage. La pierre joue alors un rôle actif dans la composition du vitrail. Il offre la possibilité de dessiner d'un bout au vitrail. On voit également l'emploi fréquent des vitres mates et opaques, de gravures locales et de point d'argent. Enfin, l'absence multiple des expérimentations : création de plans de plans locaux, gravés et sculptés, représentation directe de la structure et des spécimens d'attaches du vitrail (craquelés, feuillards dessinés à la gravure), application d'empennages défilés...

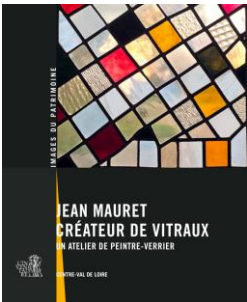
Vitrail d'essai expérimental à une vitre de verre, 1970. Dimensions: 50 x 40 cm.

Vitrail d'essai au sujet des bois et matériaux utilisés pour la structure du vitrail. Matériaux: bois, 1977. Dimensions: 40 x 20 cm.

Vitrail d'essai au sujet des vitres mates et opaques. Matériaux: verre, 1982. Dimensions: 40 x 20 cm.



Vitrail d'essai composé de vitres mates et opaques. Matériaux: verre, 1977. Dimensions: 40 x 20 cm. Cette vitre expérimentale a été réalisée pour le Centre d'Apprentissage Régional des Techniques d'Impression (CARTECH) de Tours en 1977 pour les besoins de la réalisation de la vitrine de la bibliothèque de la ville de Tours.



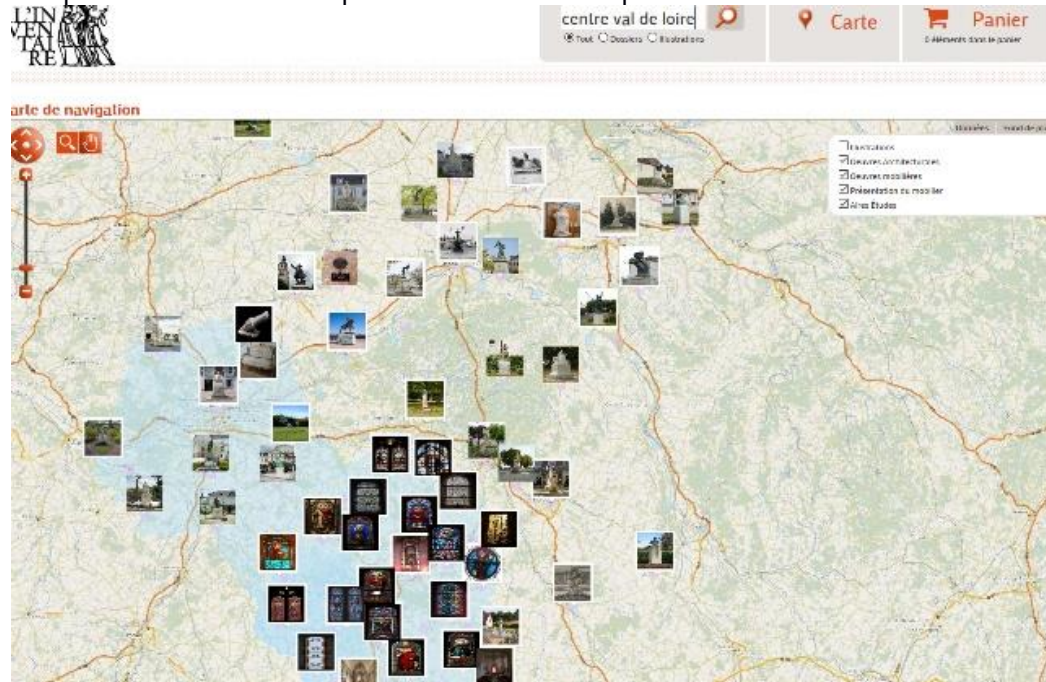
Administrateur· de données

Formation Bac + 5, attaché territorial de conservation

L'administrateur est chargé(e) d'assurer la qualité et la pertinence des données des systèmes d'information et de communication.

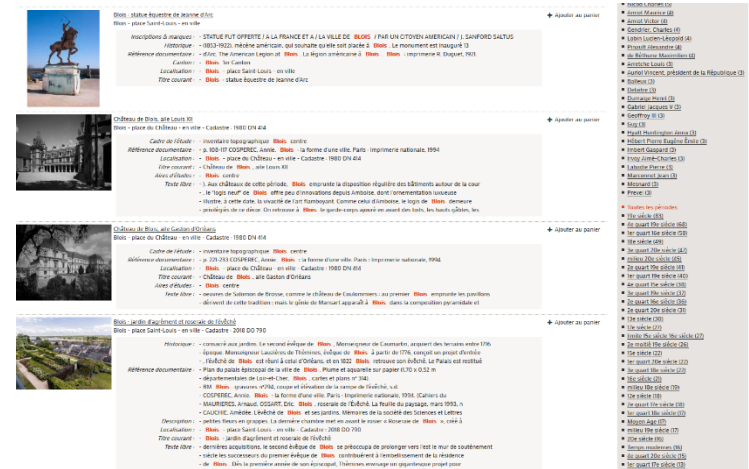
Au sein d'un service d'inventaire du patrimoine, elle met en place des procédures pour garantir de la qualité, la sécurité et la disponibilité des données produites : dossiers d'inventaire, les photographies, les relevés, cartes, etc.

Elle permet un classement qui rend les données disponibles et réutilisables.



Saisie d'écran du site patrimoine.regioncentre.fr

→ En savoir plus sur le métier d'administrateur· au sein du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire :



Saisie d'écran du site patrimoine.regioncentre.fr

→ En savoir plus sur le métier d'administrateur· de données : <http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/administrateur-administrati>

→ Formations en lien avec cette profession dans la région :
 Traitement de données :
 Bac +5 Manager en en architecture et applications logicielles des systèmes d'information
<https://catalogue.cesi.fr/manager-en-architecture-et-applications-logicielles-des-syst-2371646/>
 Master

- mention Humanités numériques parcours intelligence des données de la culture et du patrimoine
<https://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-numeriques-parcours-intelligence-des-donnees-de-la-culture-et-des-patrim>
- médiation numérique de la culture et des patrimoines
<https://www.univ-tours.fr/formations/master-sciences-humaines-et-sociales-numeriques-parcours-mediation-numerique-de-la-culture-et-des-patrimoine>

→ Concours d'attaché de conservation du patrimoine :
<https://www.carrieres-publiques.com/fiche-concours/detail/concours-attache-territorial-patrimoine-externe-c-1491>

Chargé· de documentation

Bac + 5, assistant· qualifié· de conservation du patrimoine au début puis attaché· territorial· de conservation

Le ou la documentaliste assure la collecte, le traitement et la diffusion des documents nécessaires au service dans lequel il ou elle travaille (entreprise, bibliothèque, musée, journal, service d'inventaire et du patrimoine etc.).

Avec l'introduction des nouvelles technologies, les missions traditionnelles du documentaliste ont évolué avec la dématérialisation des supports d'informations et de nouvelles fonctions sont apparues notamment dans l'informatique documentaire (gestionnaire des bases de données, webmaster, etc.).

Au sein d'un service d'inventaire du patrimoine, les missions du documentaliste (au niveau attaché territorial de conservation), consistent aussi à valoriser les données collectées, à concevoir et diffuser les expositions.



En savoir plus sur les métiers de documentaliste et chargé de données

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/documentaliste>

Formations en lien avec cette profession dans la région :

Bac +3

- BUT spécialité Information communication parcours Communication des organisations
<https://www.univ-tours.fr/formations/b-u-t-specialite-information-communication-parcours-organisations>

Licence professionnelle de l'Information spécialité data management-objectifs (IUT

<https://iut.univ-tours.fr/departement-information-communication/lp-data-information/lp-documentaires-specialite-data-information-objectifs-391604.kjsp?RH=13851176387>

- Master Droit public Gestion locale du patrimoine culturel (GLPC)
<https://www.univ-orleans.fr/upload/public/2020-11/Plaquette%20du%20Master%20Droit%20Public%20Gestion%20locale%20du%20>

Autres métiers liés au patrimoine, hors des services Patrimoine et Inventaire

Les métiers techniques

L'architecte du patrimoine

Il s'agit d'une personne spécialiste du patrimoine naturel et bâti.

Diplômé de l'École de Chaillot, l'architecte du patrimoine intervient dans la restauration, la réhabilitation et l'aménagement de sites patrimoniaux, notamment des bâtiments protégés au titre des Monuments historiques.

La plupart exercent à **titre libéral** ou en cabinet d'architecture. Pour travailler sur des chantiers plus spécifiques, l'architecte du patrimoine doit se spécialiser en passant un concours de la fonction publique :

- Architectes Urbanistes de l'État (AUE). **Parmi ces architectes, ceux qui ont choisi l'option « patrimoine » ont le titre d'Architectes des Bâtiments de France (ABF)** et sont les principaux interlocuteurs des collectivités territoriales.
- Architectes en Chef des Monuments Historiques (ACMH), pour la restauration des Monuments historiques classés appartenant à l'État, notamment les cathédrales et les monuments nationaux.

→ Pour en savoir plus sur le métier d'architecte du patrimoine :

<https://www.architectes-du-patrimoine.org/Presentation-des-architectes-du>

→ Pour en savoir plus sur le métier d'architecte :

http://www.onisep.fr/content/location/80853/version_longue

→ Formations en lien avec la profession dans la région :

Restaurateur d'œuvre d'art

Le ou la restaurateur d'art (peinture, sculpture, céramique, photographie...) remet en état des œuvres usées par le temps ou endommagées. Cette personne ne crée pas d'œuvre d'art, mais tente de redonner à l'œuvre restaurée soit son apparence d'origine, soit son état à une époque donnée.

C'est pourquoi, avant d'agir le ou la restaurateur s'appuie sur des analyses en laboratoire (rayons X, etc), qui lui permettent d'évaluer toutes les contraintes techniques et financières de la rénovation ainsi que les travaux à effectuer pour obtenir le résultat désiré (nettoyage, retouches...). Certains chantiers de restauration peuvent durer plusieurs mois ou plusieurs années.

Ce travail s'effectue en lien avec les institutions patrimoniales (musée, Monuments historiques...).

Les formations pour être restaurateur d'art sont dispensées par l'Institut National du Patrimoine (INP) ou les écoles d'art.

→ Pour en savoir plus sur le métier de restaurateur :

http://www.onisep.fr/content/location/81134/version_longue

<http://www.inp.fr/>

→ Pour en savoir plus sur une formation spécifique restaurateur d'œuvres sculptées en Région Centre-Val de Loire (Tours) :

<https://esad-talm.fr/fr/les-etudes/la-mention-conservation-restauration-des-biens-culturels>

Les métiers de la valorisation et de la médiation :

Animateur de l'architecture et du patrimoine d'une ville d'art et d'histoire (VAH) ou d'un pays d'art et d'histoire (PAH)

Bac +5

L'animateur de l'architecture et du patrimoine participe à l'accueil du public, organise des visites-découvertes, des expositions temporaires et permanentes, participe à différentes publications, anime un service éducatif et participe au recrutement sur concours des guides-conférenciers.

→ Pour en savoir plus sur le métier d'animateur du patrimoine :

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/animateur-animatrice-du-patrimoine>

→ Formation en lien avec cette profession dans la région Centre :

Licence sciences humaines et sociales

- MENTION histoire de l'art et archéologie
<https://www.univ-tours.fr/formations/licence-sciences-humaines-et-sociales-mention-histoire-parcours-archeologie>
- MENTION histoire de l'art
<https://www.univ-tours.fr/formations/licence-sciences-humaines-et-sociales-mention-histoire-de-lart>
- MENTION histoire ; Orléans, Châteauroux, Tours
<https://www.univ-orleans.fr/fr/univ/formation/detail?dest=/fr/formation/offre-de-formation/licence-lmd-XA/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-histoire-program-histoire-2.html>

Master Sciences Humaines et Sociales :

- MENTION Histoire de l'art PARCOURS Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation
- MENTION Histoire de l'art PARCOURS Histoire de l'art et études italiennes
- MENTION Histoire, civilisations et patrimoine PARCOURS Cultures et patrimoines de la Renaissance
- MENTION Histoire, civilisations et patrimoine PARCOURS Métiers de la science des patrimoines

Master mention Arts, Lettres, Langues et civilisations PARCOURS Culture et médiation des arts du spectacle

<https://www.univ-tours.fr/formations/loffre-de-masters>

Guide-conférencier·e

Être guide-conférencier·e, c'est faire découvrir au public le patrimoine de sa région, son territoire, sa commune. Les visites-conférences sont préparées en lien avec l'animateur·rice de l'architecture et du patrimoine ou les responsables des services des publics des musées, châteaux, monuments et muséums dans lesquels les guides-conférencier·e·s peuvent exercer.

Le statut de guide-conférencier·e s'obtient suite à une formation universitaire diplômante (bac+3)

→ Pour en savoir plus sur le métier de guide-conférencier [et les établissements proposant la licence pro mention guide-conférencier](#) :

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/guide-conferencier-guide-conferenciere>

→ Formations en lien avec la profession dans la région :

Master Sciences Humaines et Sociales :

- MENTION Histoire de l'art PARCOURS Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation
- MENTION Histoire de l'art PARCOURS Histoire de l'art et études italiennes
- MENTION Histoire, civilisations et patrimoine PARCOURS Cultures et patrimoines de la Renaissance
- MENTION Histoire, civilisations et patrimoine PARCOURS Métiers de la science des patrimoines

Master mention Arts, Lettres, Langues et civilisations PARCOURS Culture et médiation des arts du spectacle

<https://www.univ-tours.fr/formations/loffre-de-masters>