



Traducción al español de la exposición



ARCHITECTURE RURALE PATRIMOINE PAYSAN Images d'un territoire en Centre-Val de Loire



www.inventaire-patrimoine.regioncentre.fr



Exposition de photographies
Organisée par le service Patrimoine et Inventaire
Région Centre-Val de Loire

Arquitectura rural, patrimonio campesino

Imágenes de un territorio en la región Centro-Valle del Loira

Una exposición de la dirección del inventario del patrimonio es un servicio de la región Centro-Valle del Loira.



Granja Tartifume en Theneuil
(Indre-et-Loire)

El inventario del patrimonio: una herramienta para el conocimiento y el desarrollo

La dirección del inventario del patrimonio es un servicio de la región Centro-Valle del Loira en Francia. El inventario general del patrimonio cultural fue creado en 1964 por André Malraux, con la finalidad de enriquecer la historia del arte francés y de tener una herramienta de conocimiento y de gestión del territorio. Dicho inventario consiste en catalogar, estudiar y dar a conocer el patrimonio arquitectónico y de bienes muebles que presente interés cultural, histórico o científico. En la región Centro-Valle del Loira, esta investigación se viene realizando desde 1972.

Un sólido trabajo fotográfico

El proceso de elaboración del inventario general del patrimonio cultural ha vinculado desde el principio la investigación con la fotografía profesional: todos los elementos patrimoniales seleccionados se capturan en condiciones de representación (encuadre, luces, integración al entorno, nitidez de los materiales utilizados...) que su estudio. En ese sentido, en este trabajo fotográfico no se enfoca en la presencia humana ni animal, e incluso, las ha excluido durante mucho tiempo.

Actualmente, la dirección del inventario del patrimonio administra un fondo de 193 000 registros fotográficos sobre el patrimonio regional.

La región Centro-Valle del Loira, que consta de seis departamentos, se caracteriza por una diversidad geológica y climática que ha dado lugar a diferentes paisajes estrechamente relacionados con los usos agrícolas, una arquitectura y unos modos de vida específicos.

La exposición "Arquitectura rural, patrimonio campesino. Imágenes de un territorio en la Región Centro-Valle del Loira", a través de una selección de fotografías, da muestra de la diversidad del patrimonio rural de la región.

El espacio rural



Cabaña de trabajo en los viñedos en Le Grand-Pressigny (Indre-et-Loire)

Durante mucho tiempo, el ser humano ha contribuido a la transformación de su entorno. La agricultura rural, sumamente vinculada al suelo que la alberga, sigue siendo un elemento de estructuración del paisaje hoy en día.

Los graneros con forma de pirámide del Pays Fort, las granjas antiguas del Berry y de Indre y Loira, las cabañas

de trabajo en los viñedos, las prensas de las tierras vitícolas, las granjas cercadas de Beauce o los revestimientos anaranjados del Perche son todos signos de identidad.

La granja, su patio y sus dependencias



Granja Villevert en Le Petit-Pressigny (Indre-et-Loire)

El patio de la granja es el centro de la actividad agrícola; ya sea cerrado o abierto, comunica con todas las edificaciones y la estructura de la propiedad y permite la circulación de las personas y de los animales.

La distribución de la vivienda y de las dependencias no es casual y responde a imperativos de orden funcional. La forma misma de las construcciones, como secaderos de

tabaco, establos y heniles, responde a las necesidades de la agricultura.

Técnicas y materiales



Granero de la granja Chézeaux in Douadic (Indre)

Esta secuencia de fotografías se centra en algunos de los materiales que forman parte de la edificación. La toba calcárea de la región de la Turena, el ladrillo de Soloña o la arenisca roja de Vailly evocan la estructura geológica profunda de cada región y le dan colores singulares al paisaje.

¿Cuál será el futuro del patrimonio rural?



Edificios de la granja educativa de la escuela secundaria agrícola Le Sollier in Subdray de Jean-Pierre Prin, Atelier Carré d'Arche (Cher)

Si bien el mundo rural ha experimentado numerosas transformaciones, hoy en día se está enfrentando a grandes dificultades: problemas económicos, concentración y expansión de las explotaciones, cuestiones medioambientales.

En este contexto, podemos observar una mutación de la arquitectura rural: abandono de numerosas granjas, transformaciones irreversibles o una profunda renovación que dejan ver formas más contemporáneas.

Traducción: Andrea Tatiana Lucero Hernández, Sophie Grall, Mounir Karadaniz, Marcelline Poitevin, Erika Simonel y Yekaterina García Márkina (Universidad de Tours)



Descubra más sobre el patrimonio de la región Centro-Valle del Loira...

Sitio de Internet: <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr>



Bases de datos:

<https://patrimoine.centre-valdeloire.fr>
www.pop.culture.gouv.fr