DOSSIER DE PRESSE

Région Centre-Val de Loire
Service Patrimoine et Inventaire

Redécouvrir la Touraine

Journée d'Indexation participative de photographies
Chapelle Saint-Libert - Lundi 27 juin 2022

Contacts presse

Sophie Vivier
Tél. : 02 38 70 25 35
sophie.vivier@centrevaldeloire.fr

L’indexation collaborative du fonds Leveel

Bernard Leveel, fils du grand historien tourangeau Pierre Leveel et érudit local, a photographié pendant de longues années le patrimoine de la Touraine. Certains clichés ont été faits dans le cadre de la délégation du pré-inventaire par le Service régional de l’Inventaire du patrimoine culturel à la Société archéologique de Touraine (SAT). D’autres ont été faits de sa propre initiative. Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire (SPI) a acquis une partie de ses clichés il y a quarante ans. Le fonds ainsi constitué par le SPI est composé de 8 112 négatifs argentiques. Ces images datent des années 1960-1970, et couvrent uniquement le département d’Indre-et-Loire. Sur ces 8 112 photographies, seules 3837 sont identifiées. Il reste donc 4 275 clichés à décrire, c'est-à-dire indexer, en termes documentaires.

Ce fonds d’une très grande richesse pour la connaissance du patrimoine de la Touraine, reste inexploité faute de description complète. C’est donc l’occasion de proposer une opération d’indexation participative aux habitants du département qui sont les experts de leur territoire.

Les images non identifiées sont déposées sur le réseau social Flickr. Les internautes pourront les commenter et partager leurs connaissances avec le SPI. Ils pourront également échanger entre eux.

L'indexathon

Afin de lancer l'opération, le SPI organise un indexathon (marathon d'indexation) le lundi 27 juin à Tours. Après d'être inscrits en ligne, les 30 participants à l'opération se réuniront dans la chapelle Saint-Libert, siège de la SAT, pour parcourir le fonds et combler les informations manquantes. Ils pourront indiquer la commune ou le nom des édifices dans le champ "commentaire" de chaque photographie. Un programme d'animations est également prévu tout au long de la journée : présentation des activités du SPI, présentation de la SAT, ateliers avec les photographes professionnels du SPI…

Bernard Leveel nous fera l'honneur de sa présence.

La journée se clôturera au cinéma Le Studio avec une projection gratuite de films amateurs conservés par Ciclic. Le programme concernera le patrimoine bâti et le cadre de vie dans la Touraine, de l'Entre-deux guerres jusqu'à la fin du 20e siècle. Les images seront commentées par **Martine Hubert-Pellier**. Enseignante à la retraite, géographe de formation
Bibliographie :
- *La Touraine des Troglodytes* (1992). Prix 1994 de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine
- *En Touraine, les pierres nous racontent* (2022)
- Articles dans des bulletins de sociétés savantes

Collaborations :
- *Dictionnaire des communes de Touraine* (1987)
- *Patrimoine des Communes d'Indre-et-Loire* (2000)
- *Sur les pas de Rabelais en Touraine et à Paris* (2005)

Bernard Leveel et Vanessa Lamorlette-Pingard, photographe au SPI, interviendront dans l'émission Tilt sur TV Tours vers 17h le 27 juin. Par ailleurs, l'émission évoquera régulièrement la campagne tout au long de l'année.

Le service Patrimoine et Inventaire (Région Centre-Val de Loire)

Le service Patrimoine et Inventaire (https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr) est un service de la Région Centre-Val de Loire qui met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire

L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés…) qui en permettent l'étude.
Aujourd'hui le service Patrimoine et Inventaire conserve un fonds de près de 200 000 clichés sur le patrimoine régional.

Une grande partie de ces images sont accessibles
- sur la plate-forme de diffusion du service : https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion
- sur la Plate-forme Ouverte Patrimoine (POP) du ministère de la Culture : www.pop.culture.gouv.fr

La Société archéologique de Touraine

La Société archéologique de Touraine, fondée en 1840, accueille tous ceux, amateurs ou curieux, étudiants ou professionnels, qui s'intéressent, œuvrent ou veulent œuvrer à l'étude, la défense et l'illustration du passé de la Touraine et de son patrimoine.
Ses membres sont soucieux de connaître leur province, leur « petit pays », leur ville ou leur commune, de retrouver des racines familiales, de mieux saisir l'identité de ce qui est regardé depuis plus de cinq siècles comme le « Jardin de la France ».

En 2011, la Société archéologique acquiert l'ancienne Chapelle Saint-Libert et entreprend sa restauration en 2015. Elle est désormais un lieu tourangeau de prestige - propice aux réunions, conférences, expositions, concerts et autres manifestations culturelles.

CICLIC

Ciclic Centre-Val de Loire, L'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Elle propose une grande diversité d'actions en faveur de la création et de la diffusion du livre et l'image.

Elle mène une politique dynamique en matière de soutien au cinéma et à l'audiovisuel afin de favoriser la diversité et l'émergence, de la création à la diffusion, auprès de tous les publics et au plus près des territoires.

L'agence œuvre également dans l'accès du plus grand nombre à la culture, permettre aux jeunes de découvrir des œuvres marquantes, les accompagner dans la pratique artistique et développer leur sens critique.

Par ailleurs, elle conduit une politique engagée au service d'une création littéraire vivante et d'un soutien aux auteurs dans leur parcours créatif. L'agence contribue à la diffusion des œuvres en accompagnant les professionnels de l'économie du livre et favorise la rencontre des textes contemporains avec le public.

Enfin, Ciclic s'engage à collecter, sauvegarder et valoriser les films amateurs tournés dans la Région Centre-Val de Loire afin d'entretenir une mémoire audiovisuelle régionale. Ces films sont disponibles sur le site Mémoire.

Informations pratiques

Redécouvrir la Touraine

Journée d'indexation participative de photographies

Lundi 27 juin de 9h à 17h
Chapelle Saint-Libert
37 Avenue André Malraux - 37000 Tours
Inscription jusqu'au 26 juin sur https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/indexation-participative/
A faire aussi de chez soi à la même adresse, à partir du 28 juin.

Projection cinématographique avec Ciclic

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Cinéma Le Studio
2 Rue des Ursulines - 37000 Tours
19h45 - 21h15

Organisation

Région Centre-Val de Loire
Service Patrimoine et Inventaire
Anne-Marie Bonnard, Héléna Bouguet, Marie-Amélie Guichard, Vanessa Lamorlette-Pingard, Neil Mc Manus, Claude Quillivic, Florence Vassal, Sophie Vivier

Direction de la Communication
Boris Adamczyk, Maud Guillaume, Kim Hamisultane

Projection de films amateurs

Ciclic Centre-Val de Loire, L'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique,

Cinéma le Studio