

Patrimoine & Paysages

La mission du service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel est de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine culturel matériel, s'appuyant sur une nomenclature, un vocabulaire, parfaitement adaptés à la désignation d'un objet mobilier ou d'une architecture mais qui ne suffisent pas à décrire le paysage dans sa formation physique.

La photographie d'Inventaire complète l'étude de l'historien de l'art et c'est dans cet espace que le photographe peut aborder le paysage. Un cadrage serré, nécessaire, isole un édifice pour concentrer le regard sur lui. Il fournit une image documentaire proche de sa description écrite.

Élargir le cadre place l'œuvre dans son contexte : le château dans sa campagne, la maison dans sa rue... Cela permet de situer l'ouvrage dans son paysage proche ou lointain et de montrer sa profonde imbrication avec lui.

Contextualiser un édifice, c'est passer de la photographie d'architecture à la photographie de paysage.

S'il nous est possible de comprendre ce qu'un paysage apporte d'inspiration sur la construction d'un édifice, on peut aussi observer l'influence d'un édifice ancien sur le paysage contemporain qui l'entoure.

Historiens et photographes de l'Inventaire sont amenés, par leurs études, en tous points de la région Centre-Val de Loire. S'ils n'étudient pas le paysage, ils alimentent cependant, en commun, le discours à tenir sur le territoire et contribuent ainsi, ensemble, à en faire la description. Cette dernière est un apport précieux pour la connaissance et la mise en place des politiques de gestion des territoires.

Conception

Service Patrimoine et Inventaire
de la Région Centre-Val de Loire
Association Rencontre avec le Patrimoine religieux
Thierry Cantalupo, Olivier Geneste,
Vanessa Lamorlette-Pingard, Valérie Mauret-Cribellier

Graphisme

Valérie Bardiau, Anne-Marie Bonnard

Photographies

Thierry Cantalupo, Mariusz Hermanowicz,
Vanessa Lamorlette-Pingard, François Lauginie,
Robert Malnoury, José Martin et Julie Moreira.

