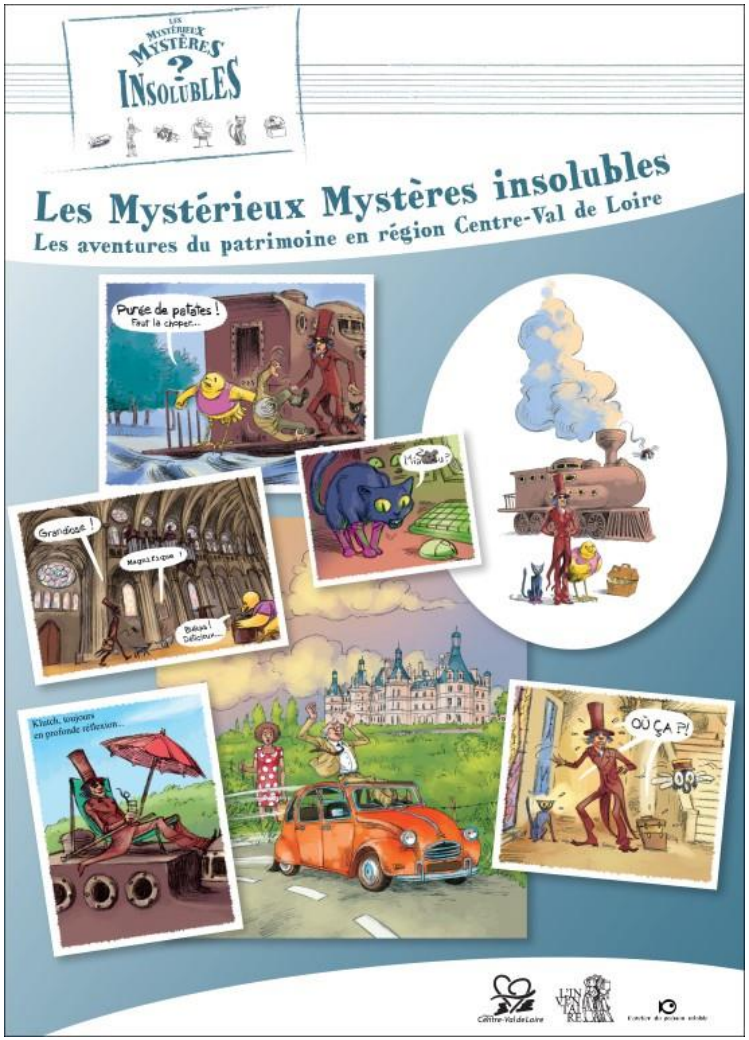


Les Mystérieux Mystères insolubles
Les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire

Exposition de planches originales de bandes dessinées et panneaux

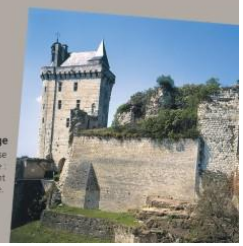
Planches originales présentées

Service Patrimoine et Inventaire

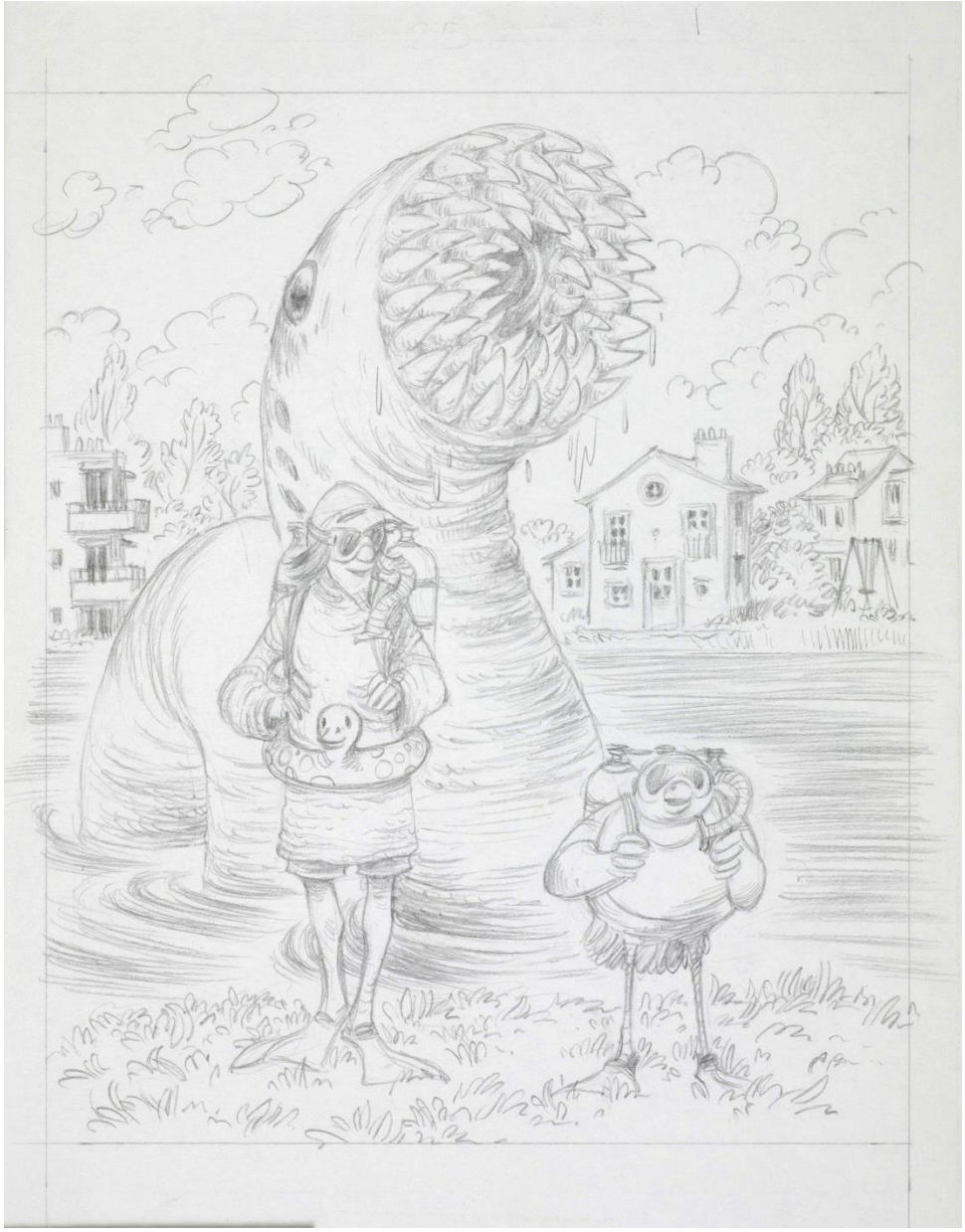
Région Centre-Val de Loire

Forteresse royale de Chinon
Elle est érigée sur un éperon rocheux dominant la Vienne et la ville.
Construite en plusieurs étapes, du Xe au XVe siècle, elle comprend 3 parties. Le fort du Coudray, à gauche, ainsi que le château du Milieu sont les mieux conservés. À l'extrémité droite de l'image, on aperçoit le fort Saint-Georges, aujourd'hui en ruines.

C'est dans ce château que Jeanne dite "la Pucelle d'Orléans" rencontra le futur roi Charles VII pour le convaincre de se faire sacrer à Reims.

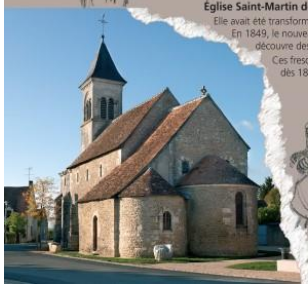


Tour de l'Horloge
À l'est de la forteresse se dresse encore une tour-porte : la tour de l'Horloge, datant du XIVe siècle.



Notre lamproie a été nourrie au Patôr depuis sa plus tendre enfance, c'est ce qui l'a rendue extrêmement grosse...
Et certainement super forte, en plus !!!
Sabot ferré
Du XVIIe ou XIXe siècle.
Le sabot ferré permettait de renforcer la base des pieux de fondation des ponts.
Ah ! Moi je croyais que c'était une prothèse pour vieux crocodiles édentés.
La gaffe sert à attraper les cordages mis à l'eau, à pousser un bateau à quai ou encore à accoster.
Mais c'est crochu... alors faut faire gaffe ! Ha ! Ha !
Gaffe à crochet
Datant peut-être de l'époque gallo-romaine.
Croix de marinier
Cette croix se trouve dans l'église du Blanc (Indre) et date probablement du XIXe siècle.

De nombreux villages du Berry possèdent encore des églises construites à l'époque de l'art roman des XIe et XIIe siècles.

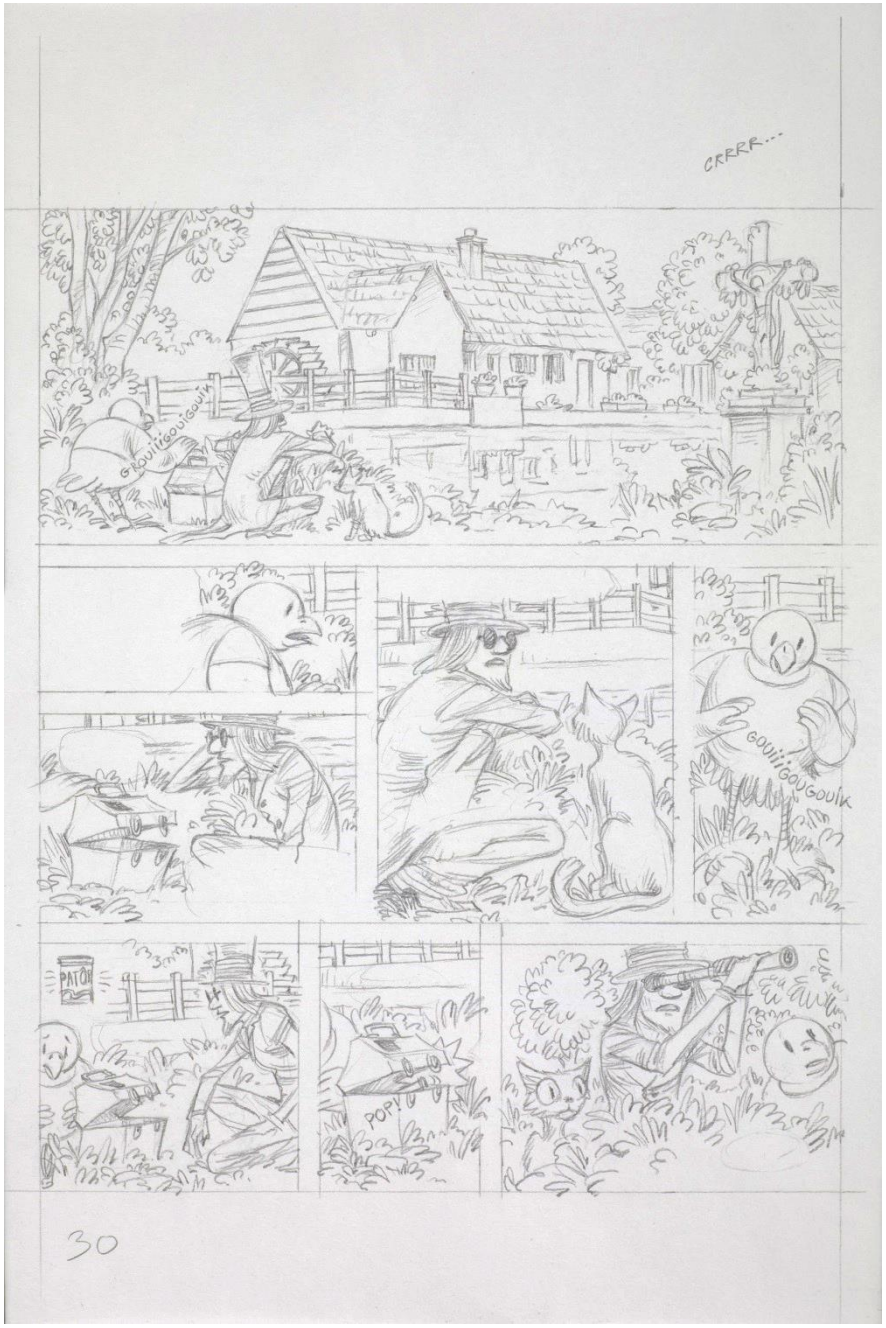


Église Saint-Martin de Vic, à Nohant-Vic
Elle avait été transformée en grange à la Révolution.
En 1849, le nouveau curé de la paroisse, l'abbé Périgaud, découvre des traces de peintures derrière un enduit de chaux.
Ces fresques sont classées "Monument historique" dès 1850.

Je m'en souviens très bien. J'habitais la commune à cette époque...

Quelle effervescence dans le village !

Fresques ornant les murs intérieurs de l'église de Vic
Elles constituent l'un des exemples majeurs de l'art roman en France !
Elles ont été réalisées par un seul et même peintre au XIIe siècle.



C'est Galilée, le célèbre savant italien, qui fabriqua la première lunette astronomique en 1609.

Pourquoi il n'a pas directement inventé les jumelles ?

Il était borgne ou quoi ?

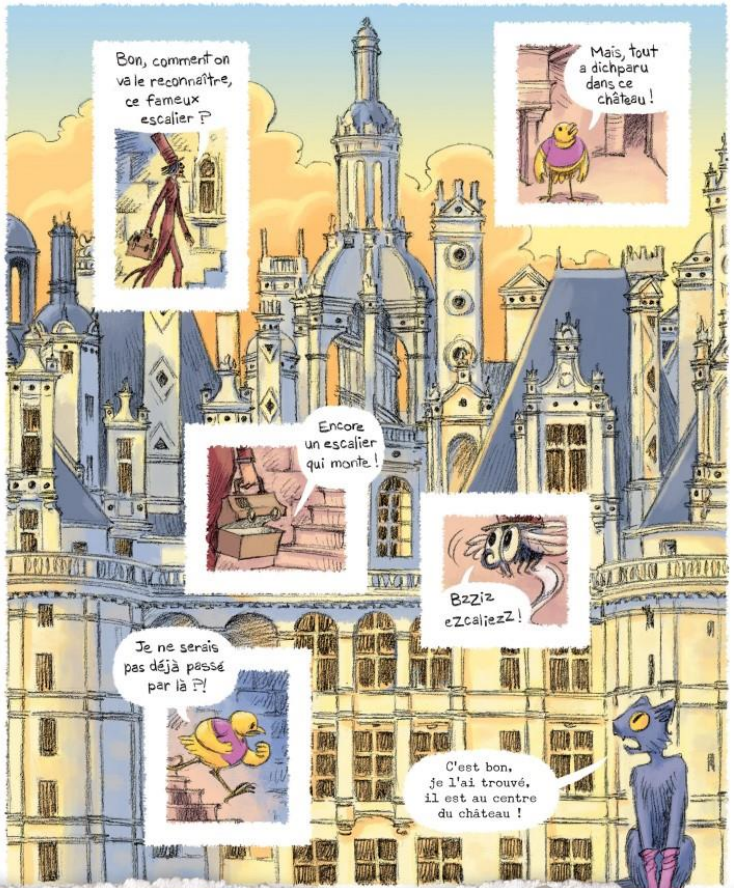
Moulin d'Angibault, à Montipouret
Ce moulin à eau est installé le long de la Vauvre, affluent de l'Indre, peut-être depuis le XVe siècle.

Lunette astronomique
Datant du XXe siècle. Elle est fabriquée en laiton et appartient aux collections du lycée agricole de Vendôme.

Tiens, c'est le moulin qui servit de cadre à l'une de mes histoires : "Le Meunier d'Angibault", publié en 1845.

Oui, nous aussi on l'utilise, mais ça m'étonnerait qu'on fasse un aussi grand succès.

Bah, ce n'est pas de votre faute... Le problème ce sont nos dialogues qui ne sont pas très bien écrits.

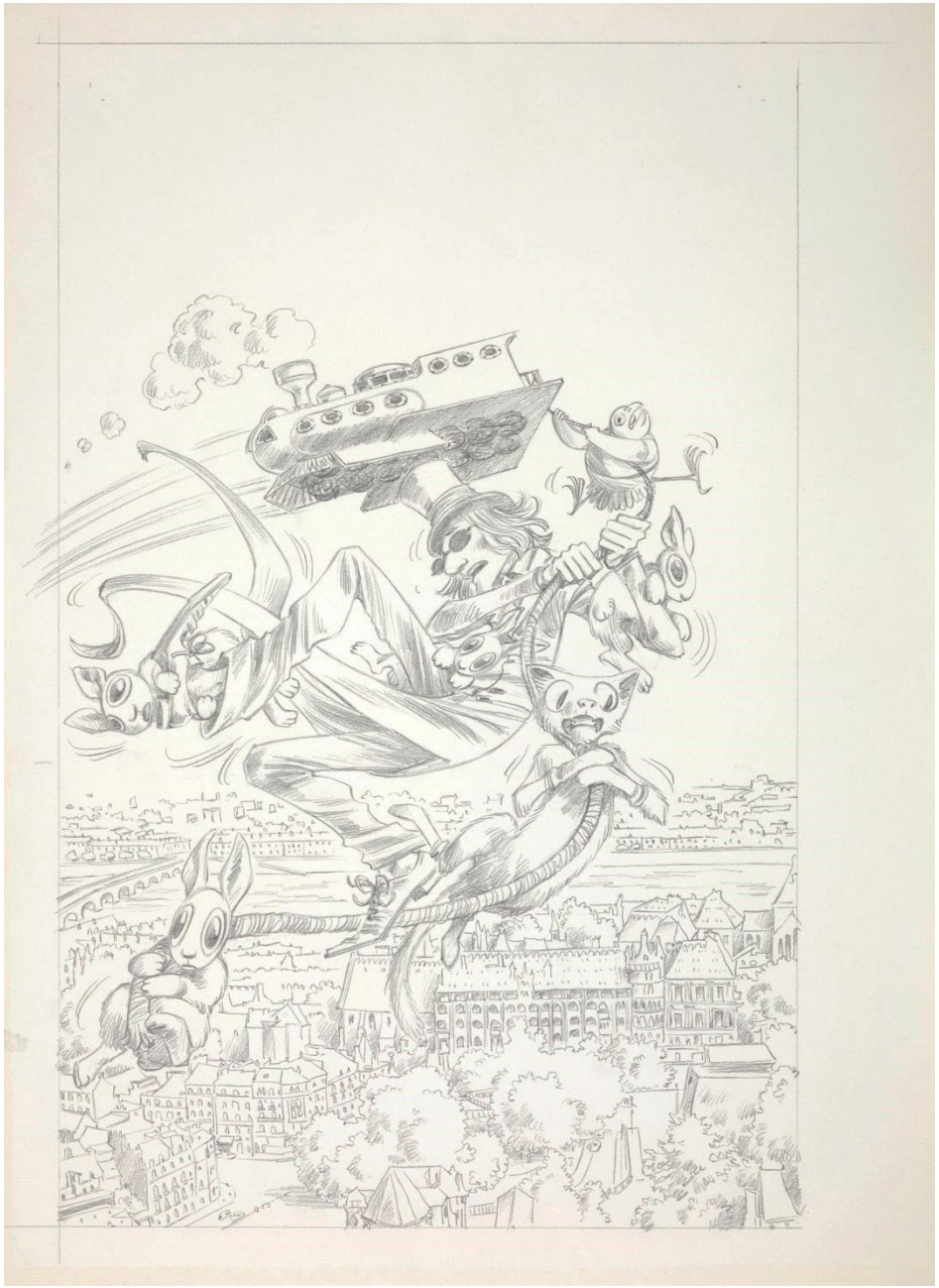


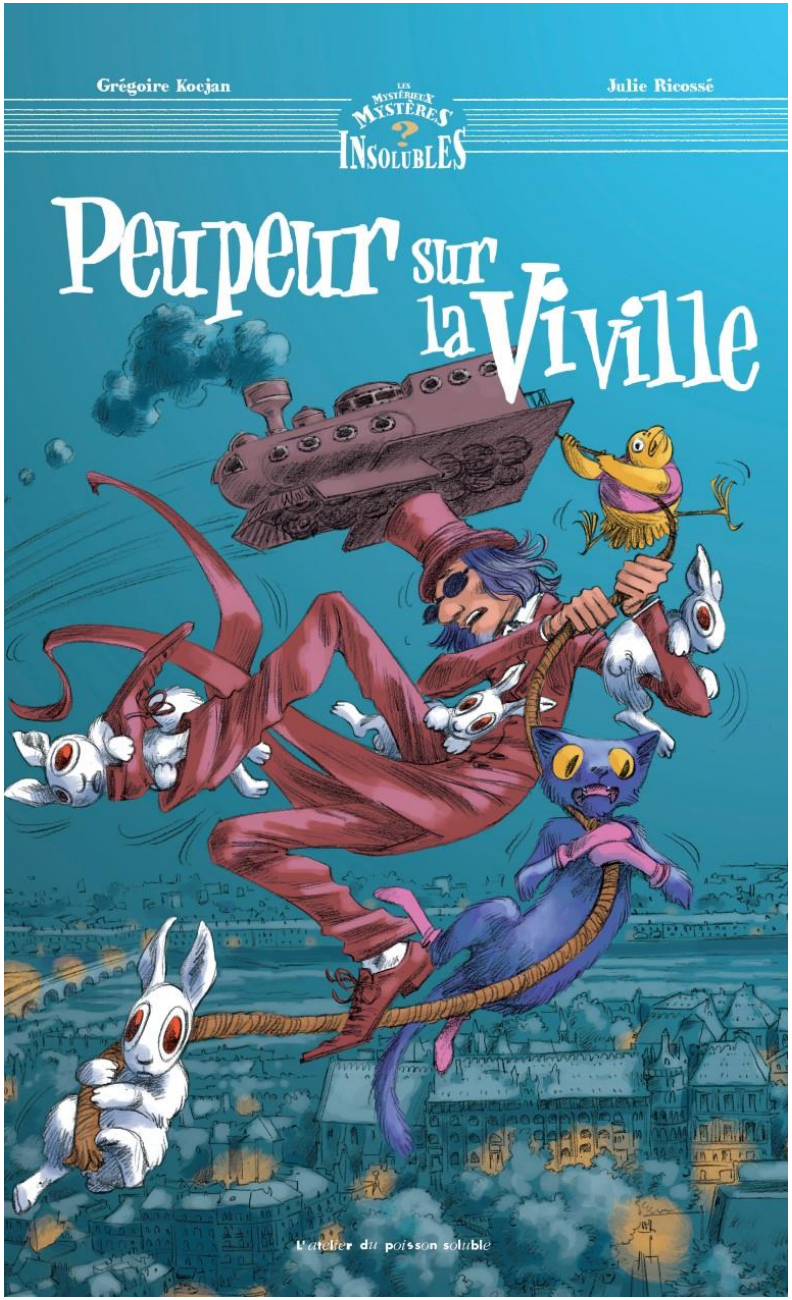
Domaine de Chambord
C'est un domaine gigantesque, égal en superficie à la ville de Paris, entouré d'un mur maçonné continu de 32 km.
Le château de Chambord et son parc ont été classés sur la première liste des Monuments historiques, dès 1840.

Ce monarque est un véritable roi bâtisseur. En trente-deux ans de règne, il fait construire ou remanier 11 châteaux !

Souhaitant un nouveau château de chasse, François Ier choisit dès 1519 le site de Chambord. Mais rapidement le projet se transforme en une immense création architecturale destinée à glorifier le roi.

François Ier
Ce tableau est une huile sur toile datant de la fin du XVIe ou du début du XVIIe siècle. L'évocation du règne de François Ier, qui commence en 1515, est indissociable du célèbre château de Chambord.




Grégoire Kocjan
Julie Ricossé
Les Mystères Insolubles
Peupeur sur la Viville
L'atelier du poisson soluble

Détail de l'hôtel de Vareilles
Quelques hôtels présentent des décors gothiques sculptés dans la pierre.

Hôtel Sardini
La galerie s'inspire de l'aile Louis XII du château de Blois.
L'escalier construit dans une tourelle rappelle ceux des châteaux de la Loire.

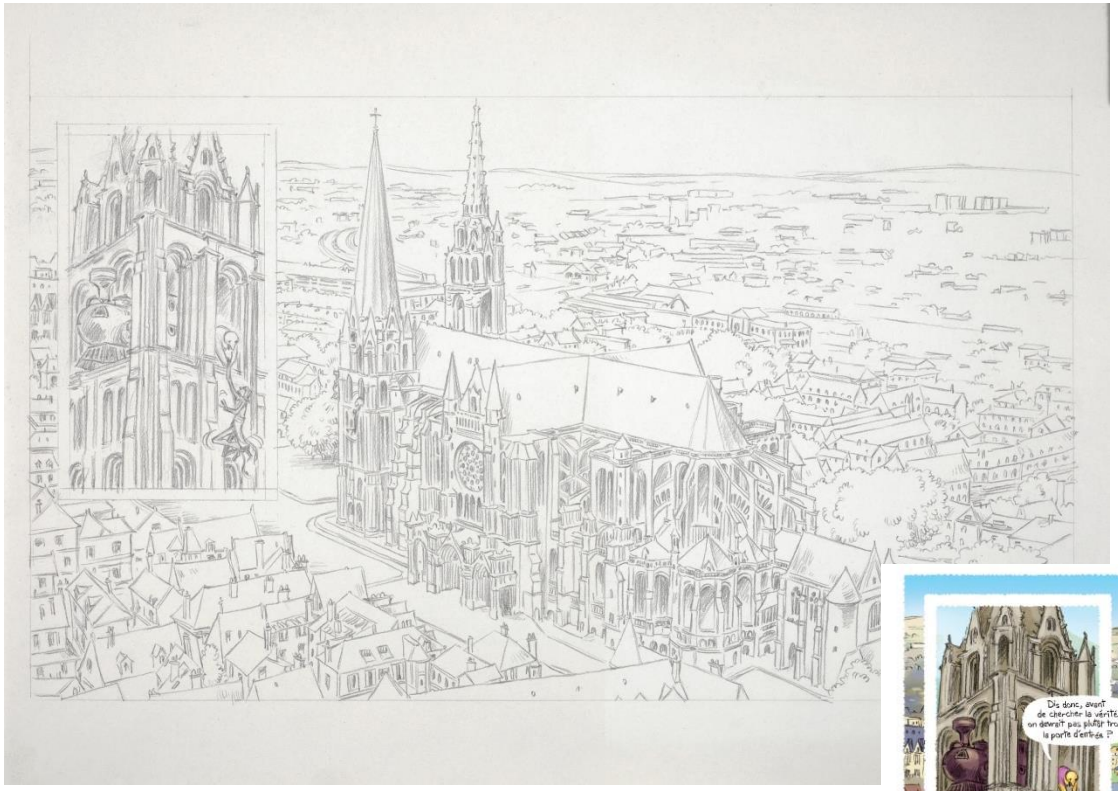
L'hôtel particulier est une forme de résidence tout à fait nouvelle à Blois au début du XVIe siècle.

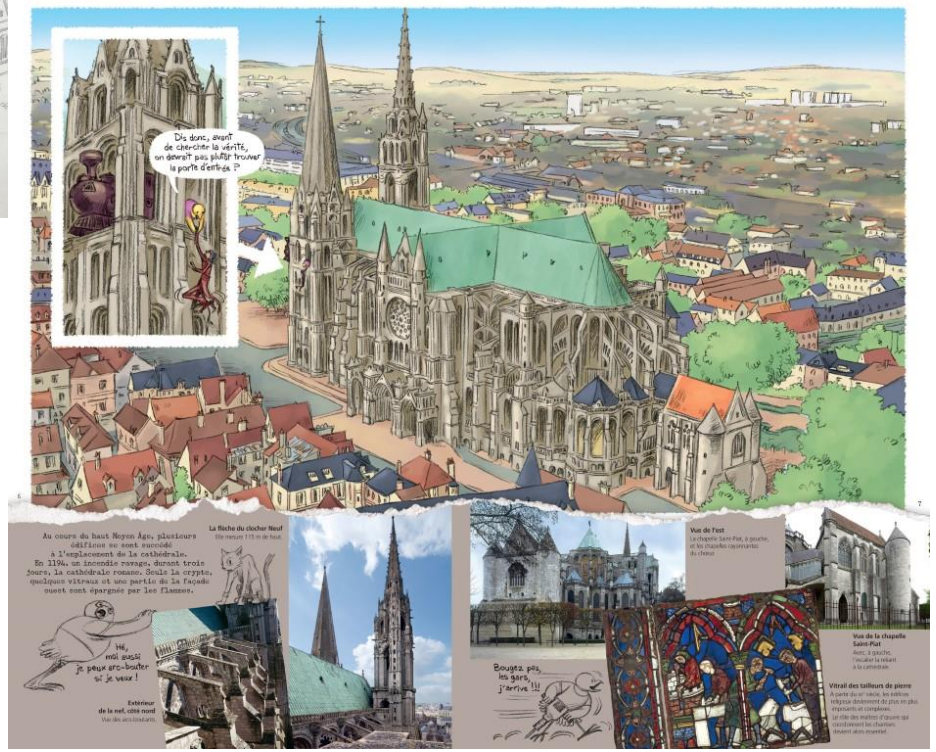
Des mini-châteaux persos en quelque sorte !

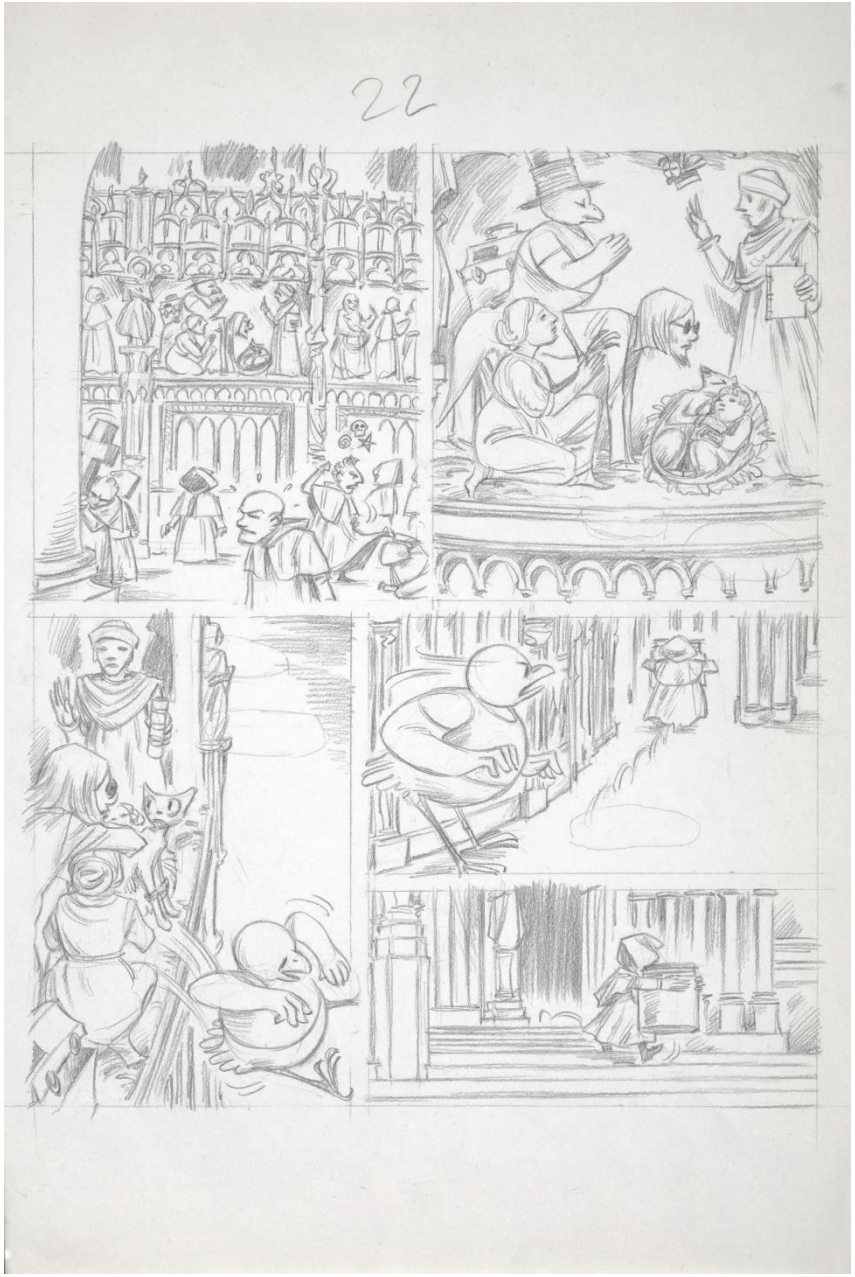
Hôtel d'Alluye
Il est édifié entre 1500 et 1508, pour Florimond Robertet, trésorier de France à cette époque.

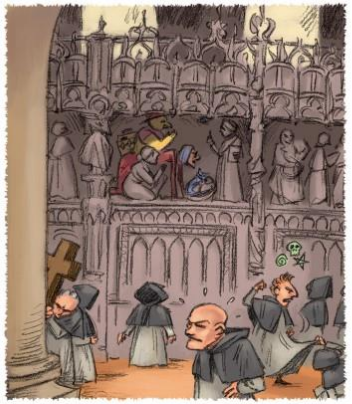
On ne mélange pas les torchons et les mouchoirs, hein ?!

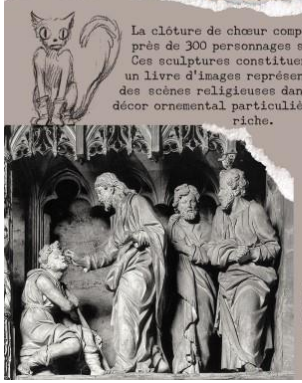
ZZZZrvietzz!




Dis donc, avant de chercher la vérité, on devrait pas plutôt trouver la porte d'entrée ?
Au cours du haut Moyen Âge, plusieurs édifices se sont succédé à l'emplacement de la cathédrale. En 1194, un incendie ravage, durant trois jours, la cathédrale romane. Seuls la crypte, quelques vitraux et une partie de la façade ouest sont épargnés par les flammes.
La flèche du clocher Neuf
Hé, moi aussi je peux arc-bouter si je veux !
Extérieur de la nef, côté nord
Vue de l'est
Bougez pas, les gars, j'arrive !!!
Vue de la chapelle Saint-Piat
Vitrail des tailleurs de pierre

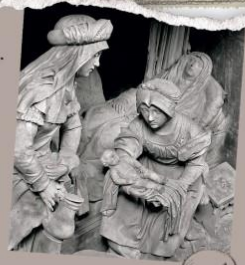






La clôture de chœur comporte près de 300 personnages sculptés. Ces sculptures constituent un livre d'images représentant des scènes religieuses dans un décor ornemental particulièrement riche.

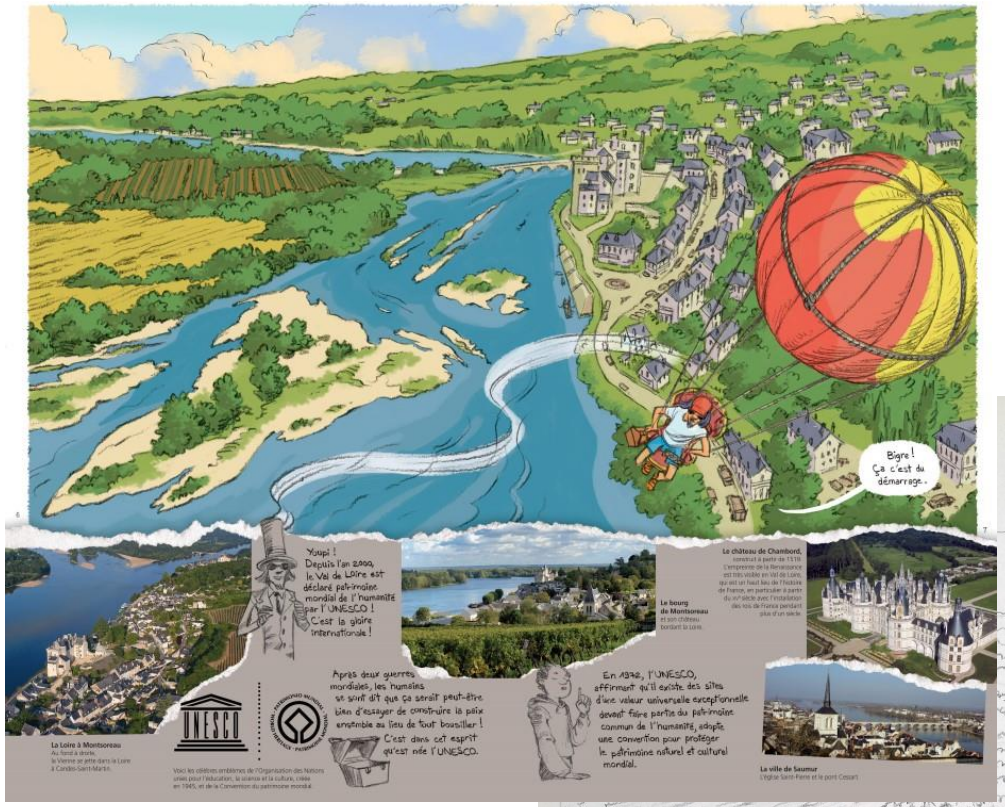
La guérison de l'aveugle-né
Groupe sculpté par Pierre Ier Legros entre 1681 et 1683.

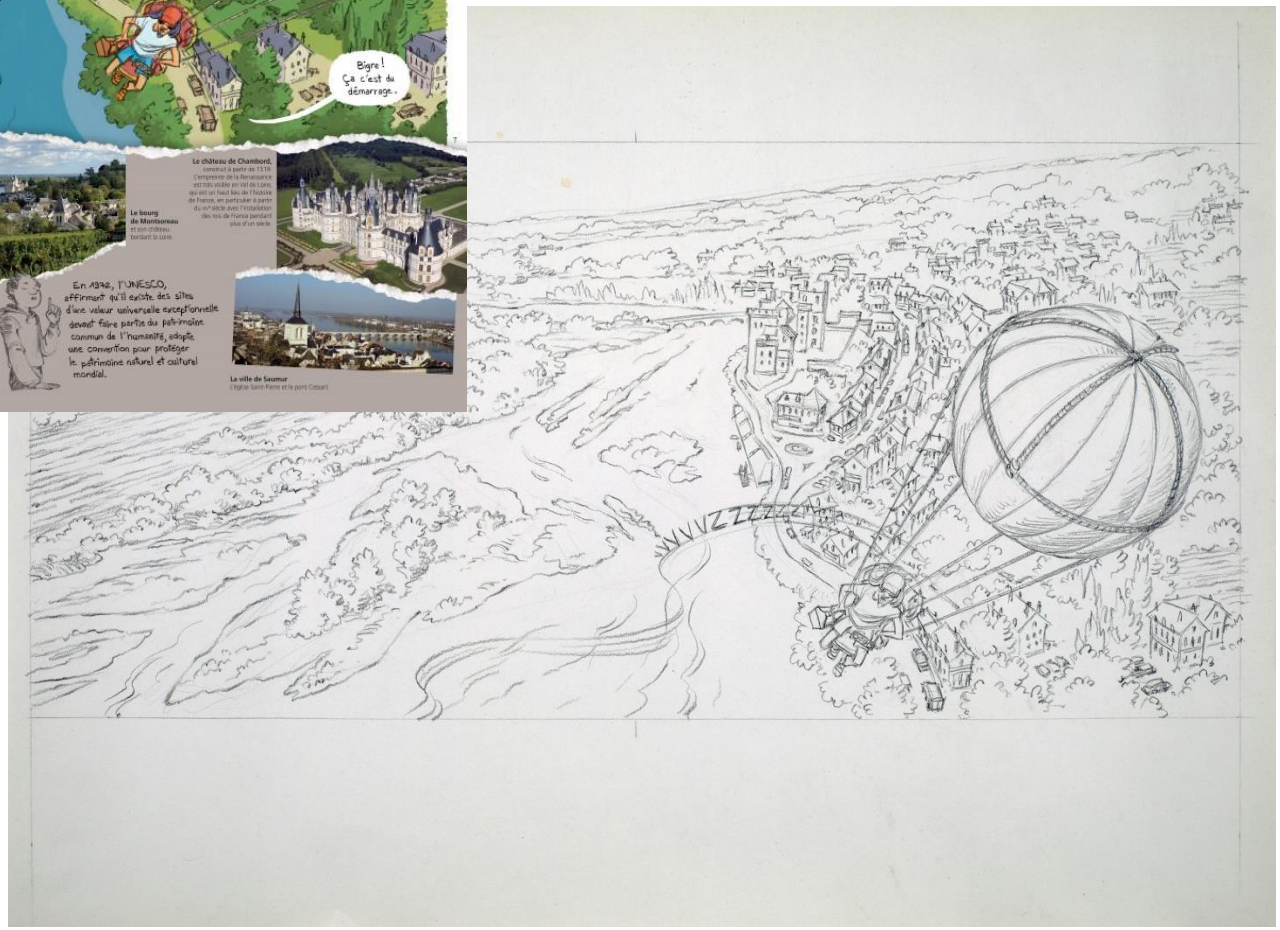


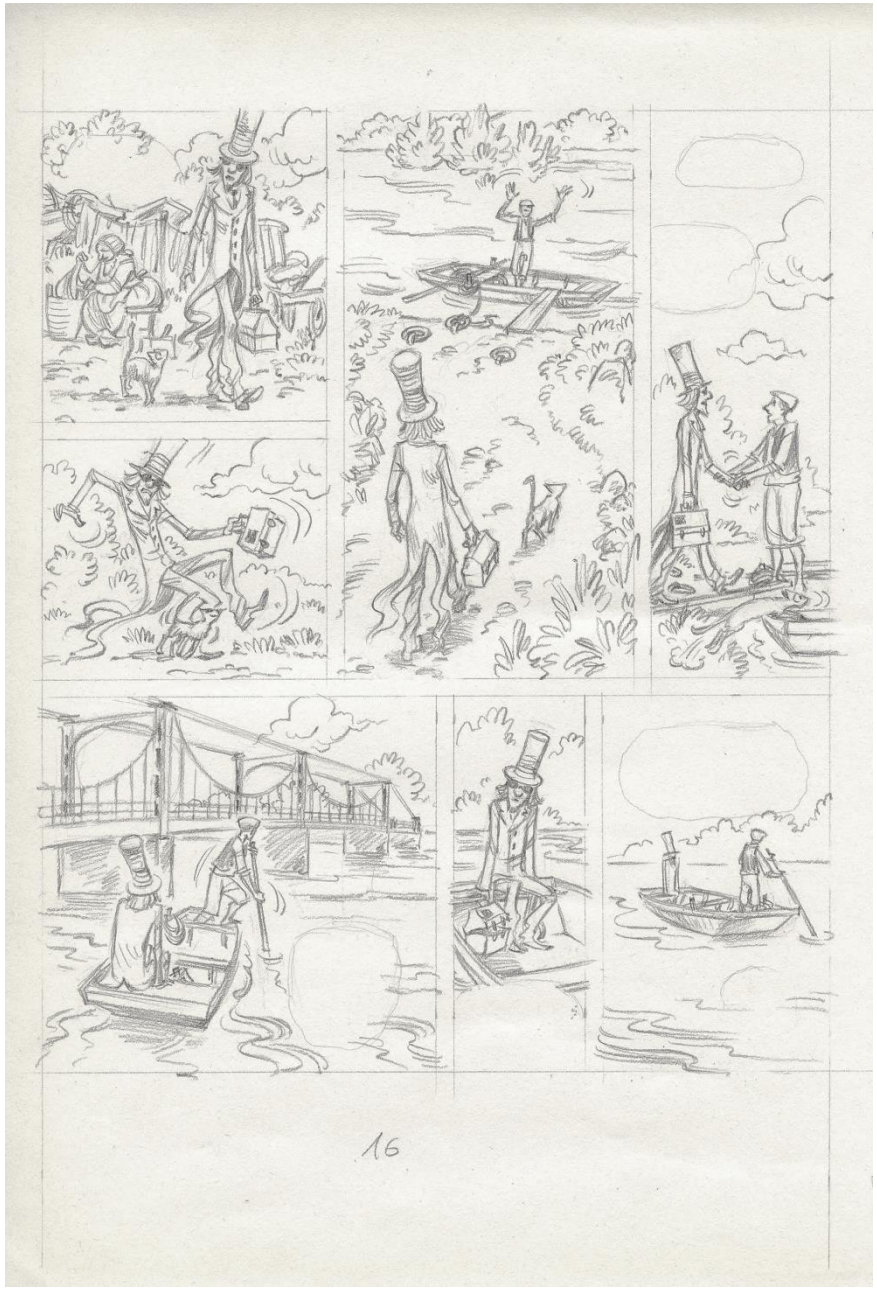
Nativité de la Vierge
Groupe sculpté par Jehan Soulas en 1519.

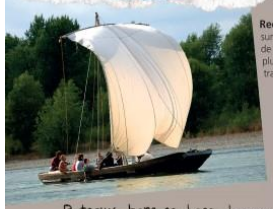
Détail d'un décor du Tour du chœur

Tiens, encore la Sainte Chemise de la Vierge !


Bigre ! Ça c'est du démarrage.
Youpi ! Depuis l'an 2000, le Val de Loire est déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO ! C'est la gloire internationale !
Après deux guerres mondiales, les humains se sont dit que ça serait peut-être bien d'essayer de construire la paix ensemble au lieu de tout bousiller ! C'est dans cet esprit qu'est né l'UNESCO.
En 1972, l'UNESCO, affirment qu'il existe des sites d'une valeur universelle exceptionnelle devant faire partie du patrimoine commun de l'humanité, adopte une convention pour protéger le patrimoine naturel et culturel mondial.
La Loire à Montsoreau
Au fond à droite, la Vienne se jette dans la Loire à Candes-Saint-Martin.
Voici les célèbres emblèmes de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture, créée en 1945, et de la Convention du patrimoine mondial.
Le bourg de Montsoreau et son château bordant la Loire.
Le château de Chambord, construit à partir de 1519, l'empreinte de la Renaissance est très visible en Val de Loire, qui est un haut lieu de l'histoire de France, en particulier à partir du XVe siècle avec l'installation des rois de France pendant plus d'un siècle.
La ville de Saumur
L'Église Saint-Pierre et le pont Cessart







Reconstitution d'une toue
sur la Loire, aux environs de Rochecorbon. La toue avait plusieurs usages : pêche, bac, transport de marchandises...

Bac à Cour-sur-Loire, début du XXe siècle
Jusqu'au XIXe siècle, avant la multiplication des ponts, les bacs sont indispensables pour traverser le fleuve. Ils reprennent ensuite du service lors des guerres en cas de destruction d'un pont.

Bateaux, barques, bacs, barges, sapines, chalands, cabanes, toues, pataches ou fûtreaux... Nous, on s'en fiche...

...du moment que ça flotte ! Hein !

Le passeur à Cinq-Mars-la-Pile
Les passeurs étaient souvent d'anciens mariniers et connaissaient très bien le fleuve et ses courants.