La Rêveuse, sculpture du comte de Nogent, jardin des Plantes, Orléans (Loiret). Cliché Cantalupo, Thierry. 2011

Région Centre-Val de Loire
Service Patrimoine et Inventaire

Exposition de photographies de

Hubert Bouvet, Fabrice Buffard, Thierry Cantalupo, Roger Henrard, Mariusz Hermanowicz, Jean-Claude Jacques, François Lauginie, Robert Malnoury, José Martin

L'exposition

Potager du château de Valmer (Indre-et-Loire)
Cliché Thierry Cantalupo. 2016

La Mission Val de Loire consacre sa saison culturelle 2017 aux jardins du Val de Loire. Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire a souhaité s'associer aux 70 acteurs de cette saison en proposant une exposition photographique itinérante qui aborde le jardin sous un angle particulier, celui de l'architecture et du décor.

Si le jardin est d'abord un espace dévolu aux plantes et aux fleurs, sa fonction d'agrément a donné l'occasion aux paysagistes d'hier et d'aujourd'hui d'y semer toutes sortes d'édifices. Tel un pendant végétal au palais de pierre, les tonnelles et les cabinets de verdure abritent les promeneurs, tandis que les topiaires rappellent les statues qui peuplent aussi le jardin. Le goût de chaque époque pour l'histoire, l'ésotérisme, la philosophie ou l'exotisme a donné naissance à des édifices plus ou moins grands où l'on pouvait s'isoler ou se réunir pour quelques heures ou quelques jours. Les fabriques et les folies qui nous sont parvenues en témoignent encore.

Outre leur fonction décorative, d'autres constructions plus utilitaires participent de l'entretien du jardin, comme les installations d'irrigation et les bassins, les serres et les orangeries. Enfin le jardin a également un usage vivrier : les séchoirs à fruits et les glacières concourent à conserver une partie des réserves alimentaires de la maisonnée.

Parc Edouard André à La Croix-en-Touraine (Indre-et-Loire)
Cliché François Lauginie. 2013

Les 40 clichés réalisés par les photographes professionnels du service vous invitent à parcourir plusieurs parcs et jardins du Loiret, du Loir-et-Cher et d'Indre-et-Loire, des plus connus au plus secrets et à mieux comprendre les décors et édifices qu'ils recèlent.

L'exposition présentée au château de Sully-sur-Loire (Loiret) en 2017.

Le service Patrimoine et Inventaire (Région Centre-Val de Loire)

Pagode de Chanteloup, Amboise (Indre-et-Loire)
Cliché Mariusz Hermanowicz. 2007

Le service Patrimoine et Inventaire est un service de la Région Centre-Val de Loire qui met en œuvre l'inventaire général du patrimoine culturel, mission créée en 1964 par André Malraux, alors ministre des affaires culturelles, dans l'objectif de développer l'histoire de l'art français et de faire de cette connaissance nouvelle un outil de développement et d'aménagement du territoire.

L'inventaire général du patrimoine culturel consiste à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine architectural et mobilier qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. En région Centre-Val de Loire, cette recherche est menée depuis 1972.

La démarche d'inventaire général du patrimoine culturel associe depuis l'origine la recherche à la photographie professionnelle : tous les éléments patrimoniaux sélectionnés font l'objet de prises de vues dans des conditions de représentation (cadrage, éclairage, intégration à l'environnement, netteté des matériaux employés...) qui en permettent l'étude.
Aujourd'hui le service Patrimoine et Inventaire conserve un fonds de près de 200 000 clichés sur le patrimoine régional.

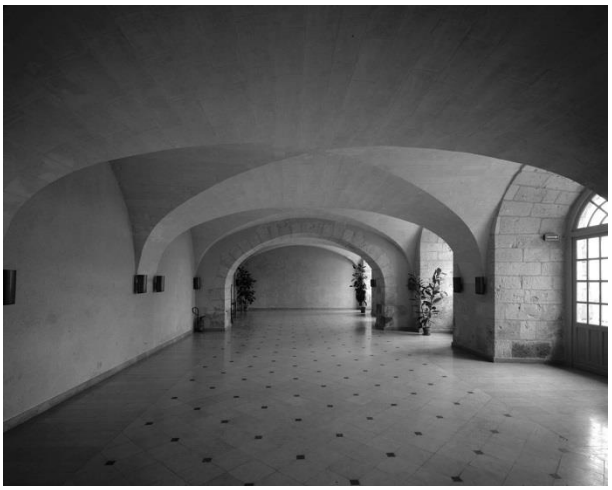
Kiosque du parc des Prébendes d'Oé, Tours (Indre-et-Loire)
Cliché Robert Malnoury. 1987

Une grande partie de ces images est accessible sur :
- les bases de données du ministère de la Culture : https://www.pop.culture.gouv.fr
- la plate-forme de diffusion du service : https://patrimoine.regioncentre.fr

Fiche technique

Pont rustique, château de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher).
Cliché Hubert Bouvet. 2007

Espace nécessaire : 36 ml.
- 5 panneaux kakemonos en bâche de 200 x 85 cm (H x l), à suspendre :
    - Panneau d'appel
    - Introduction
    - Du régulier à l'irrégulier : une histoire de formes et de décor
    - Habiter le jardin
    - De l'agréable à l'utile
- 40 photos sur Dibond de 50 x 65 cm
- Conditionnement : 2 caisses de 88 x 63 x 60 cm (H x L x P)



Orangerie de l'ancien Palais de l'Évêché, actuel Hôtel de ville de Blois (Loir-et-Cher)
Cliché Jean-Claude Jacques. 1987

Le nombre de photos peut être réduit, si nécessaire, en fonction de l'espace disponible. Le mode d'accrochage s'adaptera au lieu d'accueil (grilles, cimaises, murs...).

Un communiqué et un dossier de presse, ainsi que des visuels photographiques libres de droits sont disponibles.

Serre du parc du château de Beauregard, Villedômer (Indre-et-Loire)
Cliché Thierry Cantalupo. 2016

Contact
Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions
Service Patrimoine et Inventaire
Tél. : 02 38 70 25 35
sophie.vivier@centrevaldeloire.fr
www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr